FLORILEGIO MELODRAMMATICO

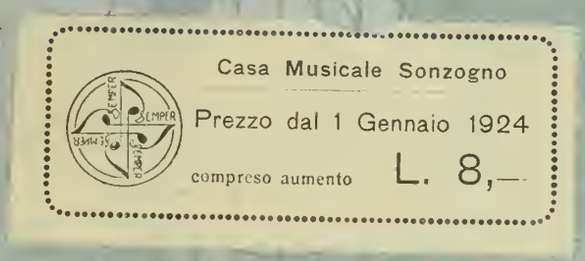
PER

Canto e Pianoforte

GIUSEPPE

DI

E. H. MÉHUL



Milano — EDOARDO SONZOGNO — Editore

THE LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
PROVO, UTAH

THE LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
PROVO, UTAH

Digitized by the Internet Archive
in 2012 with funding from
Brigham Young University

http://archive.org/details/giuseppeoperabib00mhul

E. H. MÉHUL

GIUSEPPE

THE LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
PROVO, UTAH

M
1503
M52
J61
1899

Florilegio Melodrammatico per Canto e Pianoforte

GIUSEPPE

OPERA BIBLICA IN TRE ATTI

PAROLE DI

ALESSANDRO DUVAL

MUSICA DI

E. H. MÉHUL

Traduzione ritmica italiana di A. GALLI

MILANO
EDOARDO SONZOGNO, EDITORE
14 — Via Pasquirolo — 14
1899.

La presente traduzione e riduzione è posta sotto la salvaguardia delle vigenti leggi, tanto per la stampa, quanto per la rappresentazione.

Milano, 1899. — Tip. dello Stab. della Società Editrice Sonzogno.

THE LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
PROVO, UTAH

INDICE

Sinfonia . . . . . *Pag.* 1

ATTO PRIMO.

Scena I. " *Invano Faraone* „ . . . . . „ 9
Parlato . . . . . „ 19
Scena II. — Romanza. " *Sul fior dell'infanzia vivea* „ . . . . . „ 20
Parlato . . . . . „ 26
Concertato " *No, no, il gran Dio che offesi* „ . . . . . „ 27
Parlato . . . . . „ 49
Finale I. — " *Al sol vederlo — io sento orror* „ . . . . . „ 50

ATTO SECONDO.

Preludio . . . . . „ 79
Scena I. — Coro " *Dio d'Israel* „ . . . . . „ 82
Parlato . . . . . „ 83
Ripresa del Coro " *Dio d'Israel* „ . . . . . „ 84
Parlato . . . . . „ 87
Strofe di Beniamino " *Allor che nequizia di morte* „ . . . . . „ 88
Parlato . . . . . „ 94
Terzetto " *Da lontano un suon festivo* „ . . . . . „ 95
Parlato . . . . . „ 105
Finale II. — " *O mio Giuseppe* „ . . . . . „ 106

ATTO TERZO.

Preludio . . . . . „ 134
Scena I. — Coro di fanciulle " *Dell'arpe al suon giocondo* „ . . . . . „ 140
Parlato . . . . . „ 158
Duetto " *O tu, sostegno — al genitor* „ . . . . . „ 159
Parlato . . . . . „ 167
Concertato " *Fuggi per sempre i vili* „ . . . . . „ 168
Parlato . . . . . „ 192
Finale III. — Coro " *Dio di bontà* „ . . . . . „ 193

PERSONAGGI

GIUSEPPE	*Tenore*
GIACOBBE	*Baritono*
SIMEONE	*Tenore*
BENIAMINO	*Contralto*
RUBEN	*Tenori Comprimari*
NEFTALI	*Tenori Comprimari*
UTOBAL, confidente di Giuseppe	*Basso*

Un Uffiziale delle guardie di Giuseppe — Sette figli di Giacobbe
Fanciulle di Memfi — Israeliti — Egizi — Soldati, ecc.

La scena ha luogo, negli atti primo e terzo, a Memfi, nel palazzo di Giuseppe; nel secondo atto fuori delle mura di Memfi.

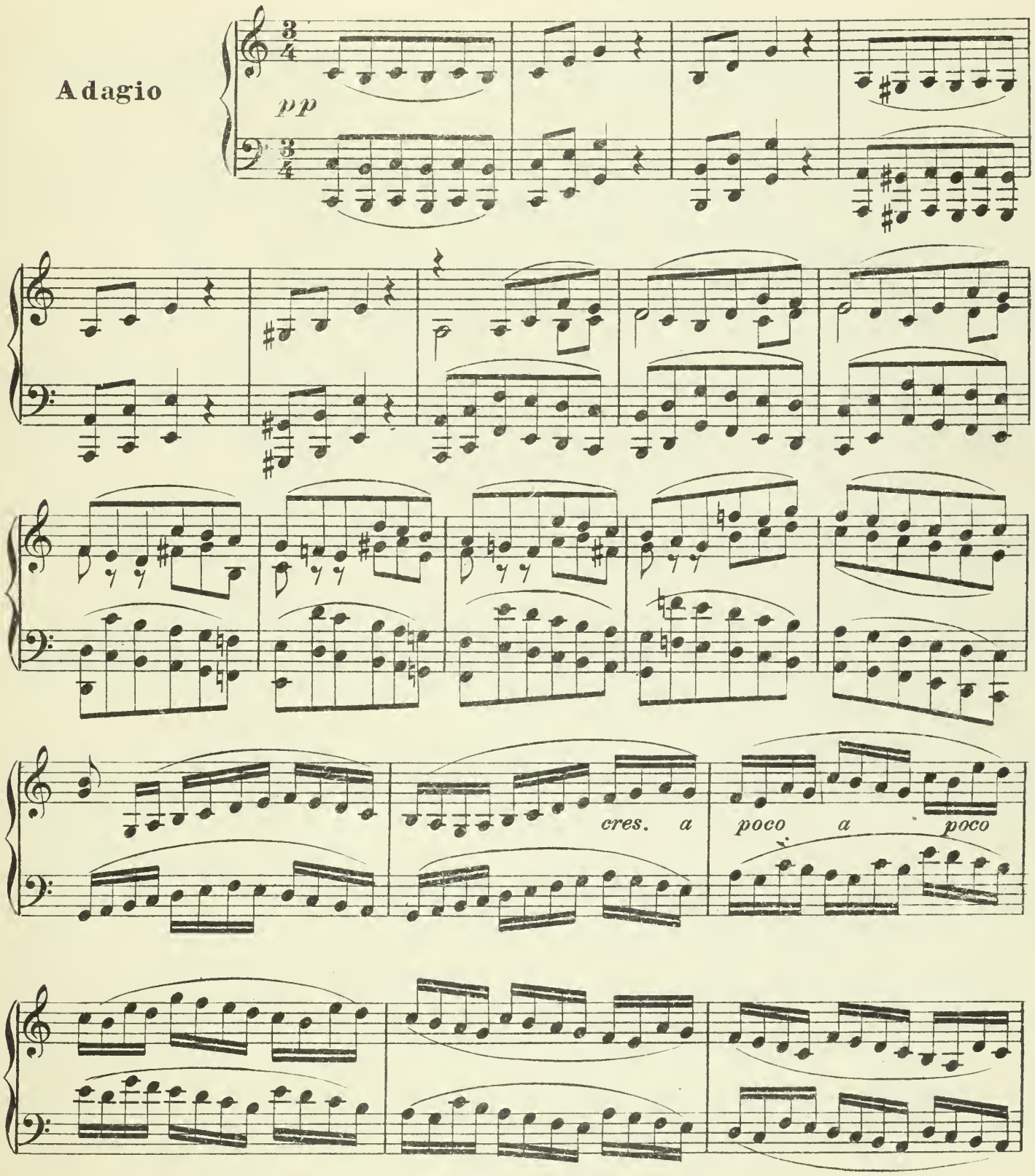
GIUSEPPE

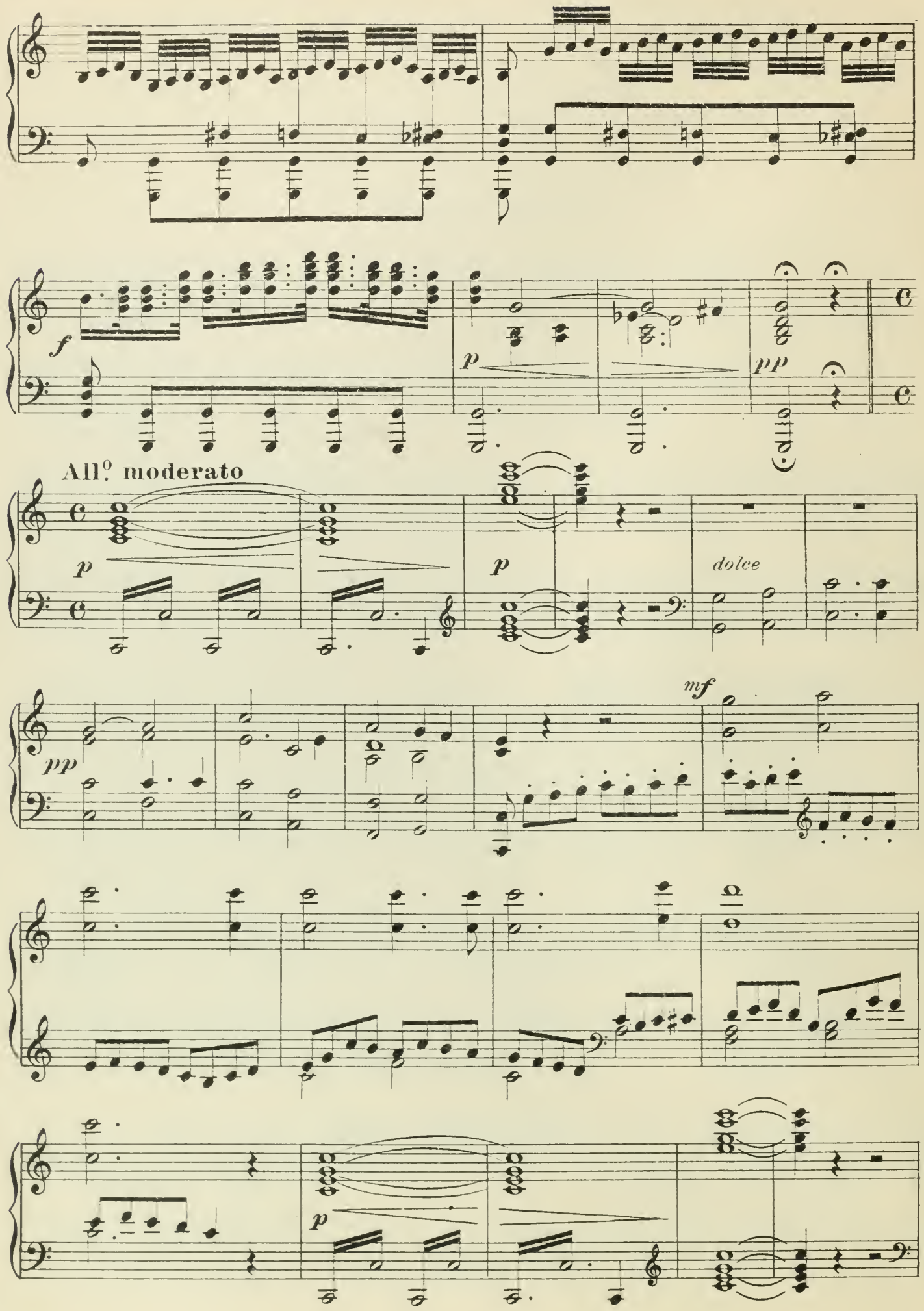
OPERA BIBLICA IN TRE ATTI

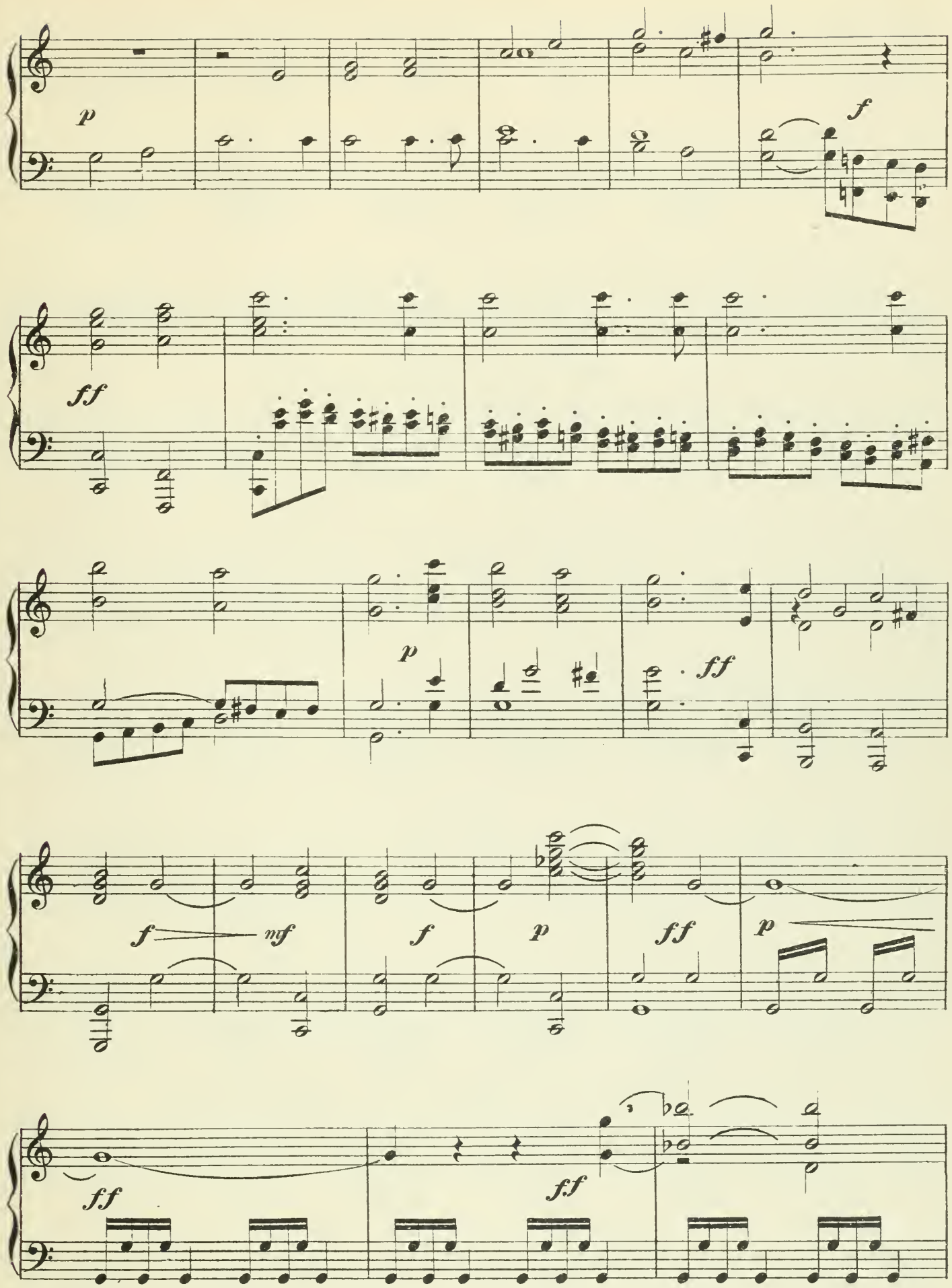
Parole di A. DUVAL — Traduzione ritmica italiana di A. GALLI.

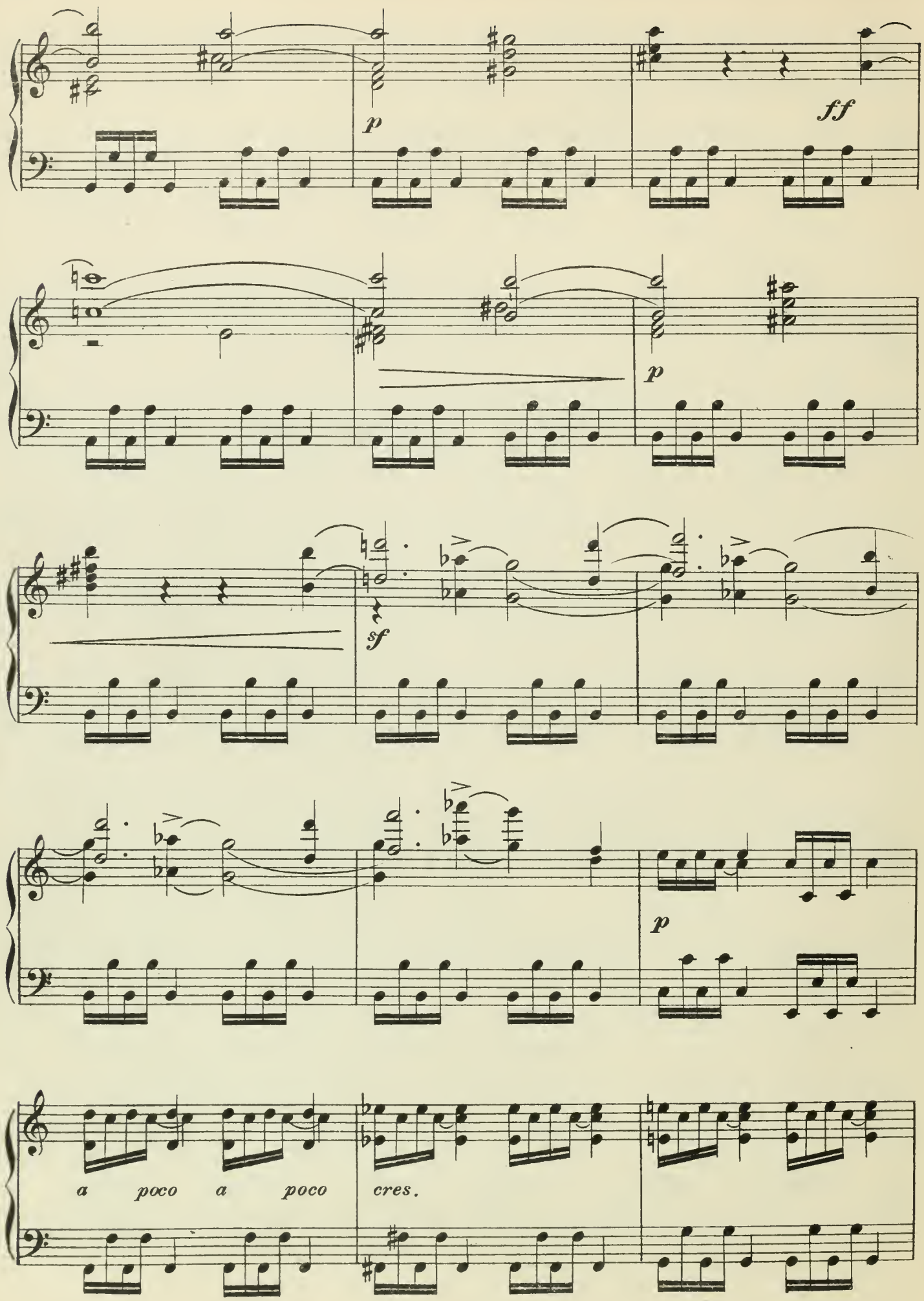
Musica di E. H. MÉHUL

SINFONIA.




f
p
pp
All.o moderato
p
p
dolce
pp
mf
p


p
f
ff
p
ff
f
mf
f
p
ff
p
ff
ff


p
ff
p
sf
p
a poco a poco cres.

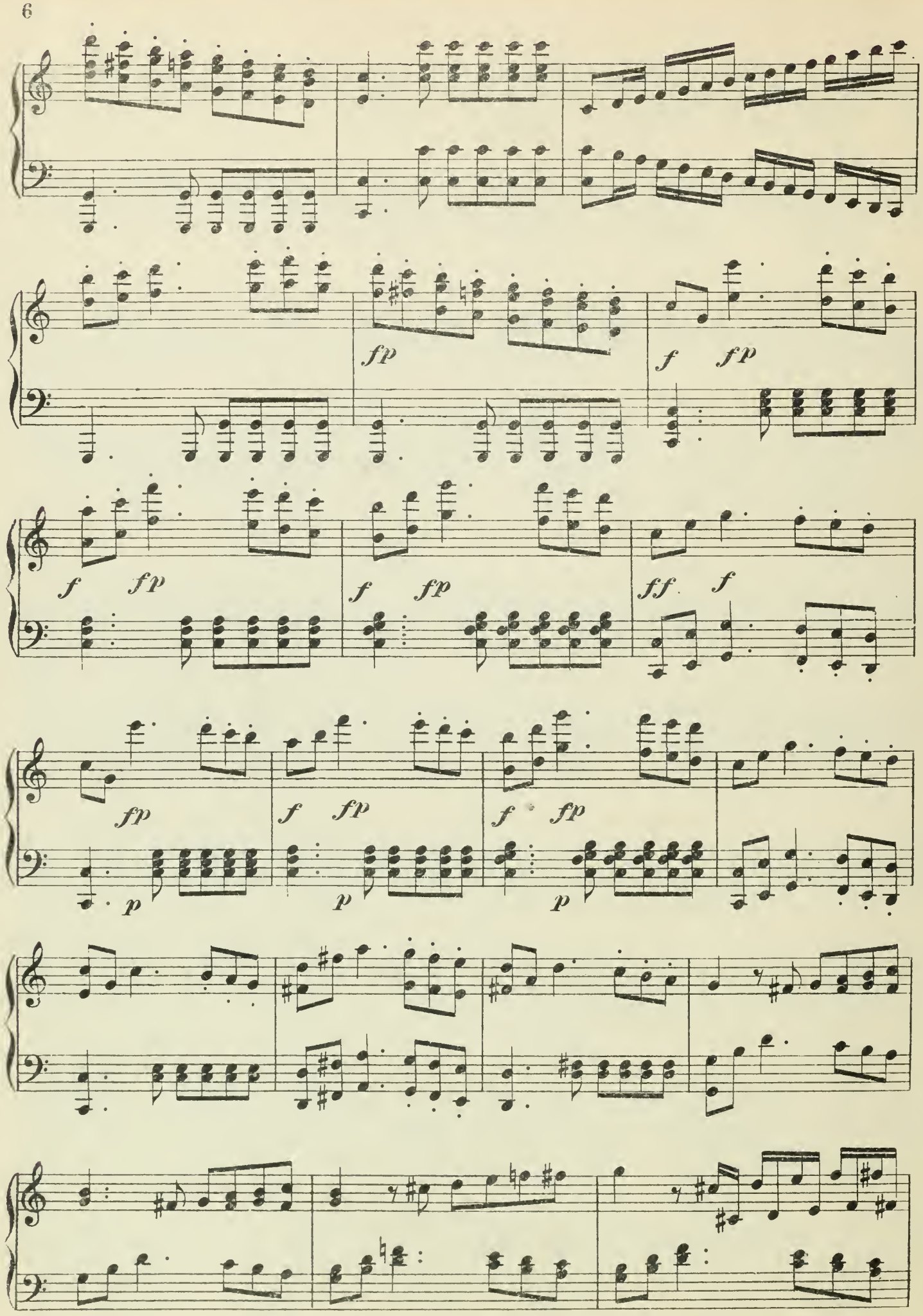
ff

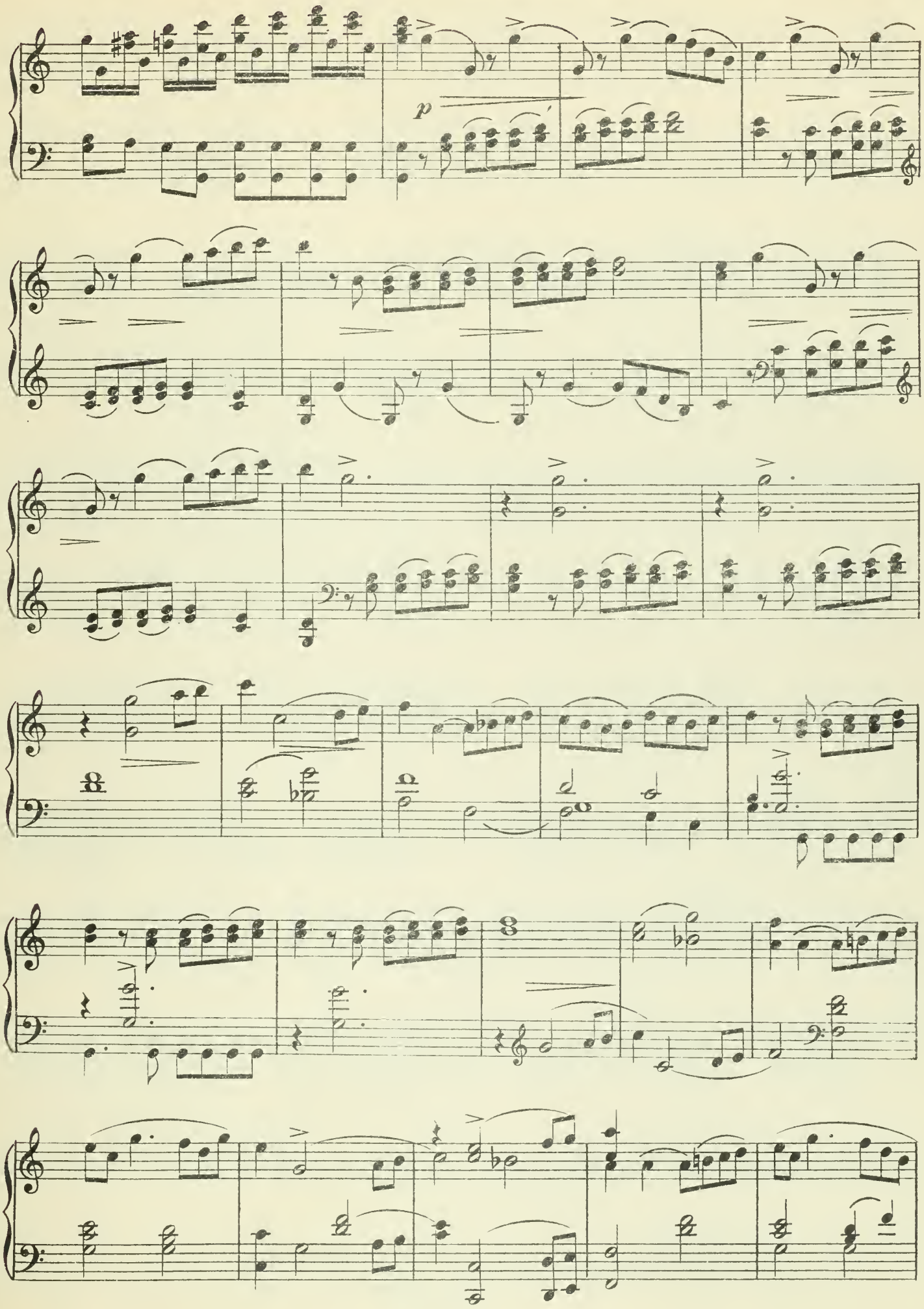
mf

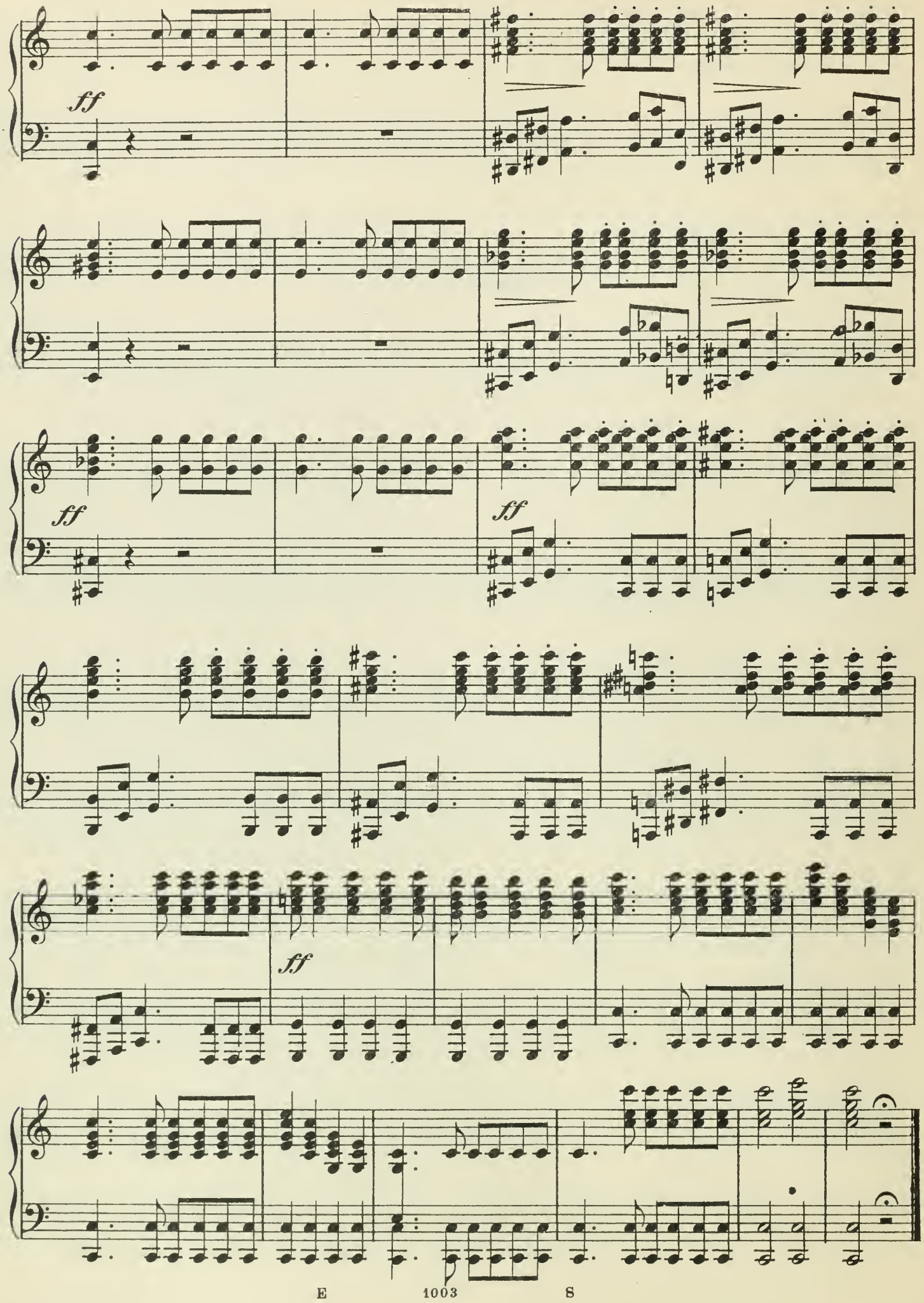
pp

Allegro

ff


fp
f fp
f fp
f fp
f fp
ff f
fp
f fp
f fp
p
p
p


p


ff
ff
ff
ff
ff

ATTO PRIMO

L'interno del palazzo di Giuseppe.

SCENA PRIMA.

Giuseppe, *poi* **Utobal.**

Andante.

sfp *fp* *sf p*

sf *sf* *sf*

f

GIUSEPPE

In - va - no Fa - ra - on, ri - co - no - scen - te in co - re, S'af -

pp

Allegro.

- fret - ta a dap - pa - gar i miei de - sîr.

Allegro.

ff

G

Fra gli o_nor'che cir - con_dan...d'un tro_no lo splen_

G

_dor,..... A me di - la_nia il cor Un cru_

tr

ff

Allegro.

G

_del sov_ve - nir !

Allegro.

fp *fp*

G

fp *dim.*

Adagio.

Adagio.

Ter - - ra na - tia! Del -

p

- l'E - bron dol - ce val - le! Da te lun - - gi lan -

- guia La pri - mie - - ra e - tà mi - a,

Co - me pie - ga - si un fior Del Si - moun all'- ar -

G

-dor! Co - me pie - ga - si un fior Del Si -

G

- moun all' ar - dor!

ff

G

O mio pa - dre, o Gia - cob - be! In una

p

G

pu - - - ra gio - ia, Dei gior - ni tuoi ca -

G

-den - - ti Tuo ap - pog - - - gio mi chia - ma - - vi! Ma tu in-

dolce

G

-vec - - - chi pian - gen - do L'i - nu - - man mio de

p

G

-sti - no, ma tu in - vec - - - chi pian - gen - do L'i - nu -

G

-man mio de - - - stin!

Allegro

Allegro

p

G

Voi, miei fra - tel_li,

ff *f*

G

Cuo - ri cru - de - - li, Ben fo - - - ste,

p *f* *p*

G

voi, che con ma - no spie - ta_ta, Po - te - ste il fi - glio a lui strap -

pp

G

- par, ben fo - - ste voi, che con ma_no spie - ta_ta, Po_te_ste il

fp *p* *pp*

G

fi - glio a lui strap - par!

ff

G

E voi sen - za fre - - mer ve -

p

G

- de - ste Il pian - - - to, e l'an - go - - sciad'un

G

pa - - dre! In - gra - - ti, in - gra - - ti... Tut - ti o -

G

-diar - vi do - vrei! Tut-ti o-diar - vi do-vrei! Pur un

pp

G

di, mal-grado il sof - fri - re, Mal - grado il cru-del sov-ve-nir, Se a me tor-

ff pp ff pp

G

-na - - ste, pen - ti - ti in co - re, Sa - rei toc - co al vo - stro do -

G

-lo - - - re! Se a me tor - na - - ste, pen - ti - ti in

f pp

G

co - re, Sa - reitocco al vo - stro do - lo - - re.

f

G

In - gra - ti, Tut - ti o - diarvi do - vrei,

p *f* *p* *f*

G

Tut - tio - diar - vi do - vrei... Pur un dì, mal - gra - do il sof - fri - re, Mal -

fp *p* *pp*

G

- gradoil crudel sovve - nir, Se a me tor - na - - ste, pen - ti - ti in

fp

co - re, Sa - rei toc - co al vo - stro do - lo - - -

p

- re, Sa - rei tocco al vo - stro do - lo - - re,

f

p

f

sa - rei tocco al vo - stro do - lo - - re, Sa - rei toc - -

p

cres.

- co al do - lo - - - - - re!

f

UTOBAL.

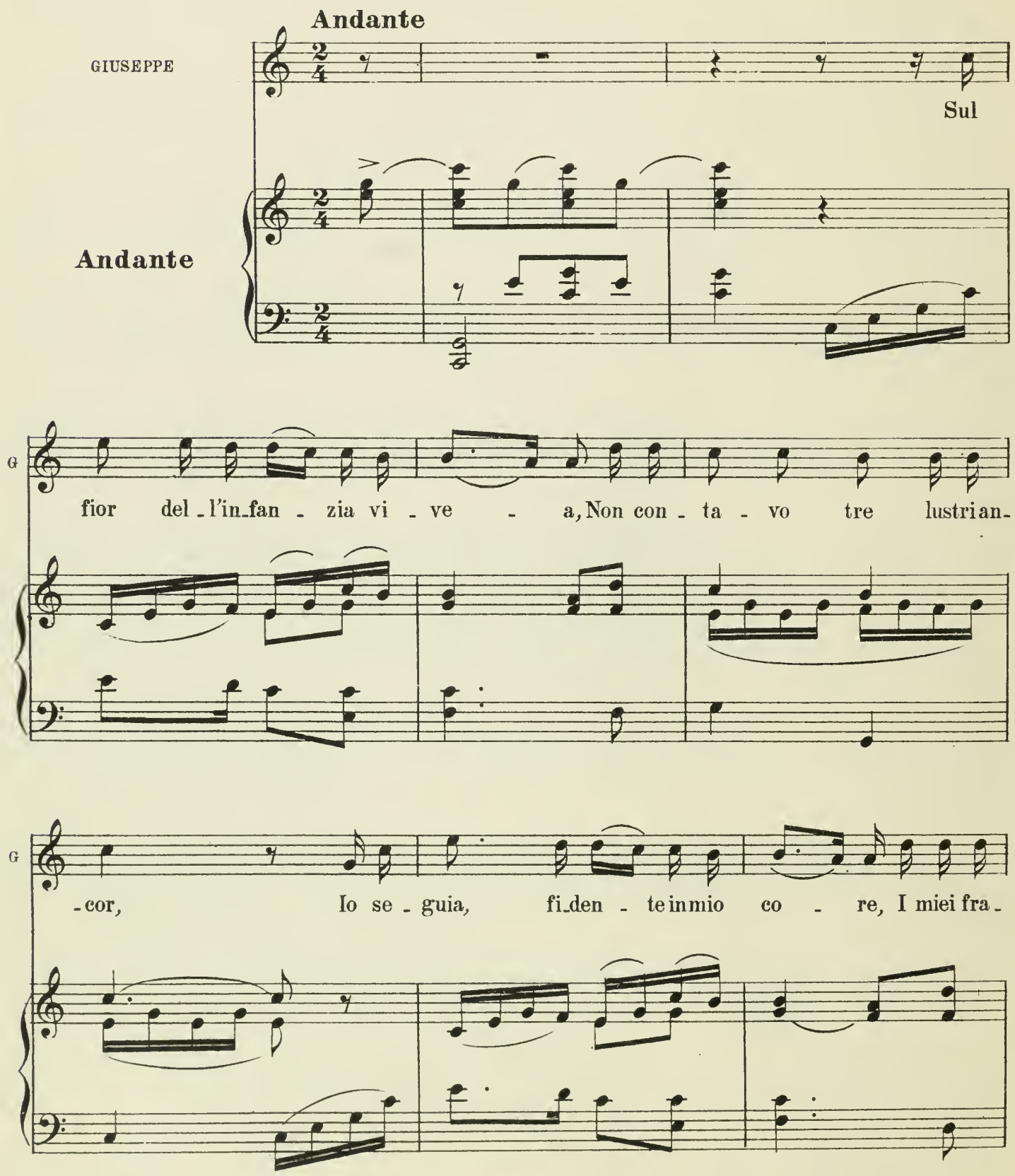
Perchè sì triste, — o Cleofàs?...
Allor che divinasti, — nove anni già passàr. —
Il destin de' suoi popoli,
Faraone ti volle suo ministro,
È in tua mano il potere,
E tua ogni virtù...
Chi mai felice, — se nol sei tu?

GIUSEPPE.

Io penso con dolore
Al flagel della fame che desòla
Il mondo intero...
Scordasti donde io venga?..
Giacobbe, ad Abramo nipote,
È il pàdre mio!
Il maggior dei due figli di Rachele,
Diletta al suo core, son io!

SCENA II.

ROMANZA.



G

-tel - li in gra - ti e rei. Di Si - chem nei pra - tiu ber-

G

- to - - si Lie ti il greg - ge pa sco - la - vam... E ro in-

G

- ge nuo e a lo - ro fe - del..... E ti - mi do qua le una - gnel! E ro in-

p

G

- ge nuo e a lo - ro fe - del E ti - mi - do qua le un a -

G

-gnel! Pressoa tre palmi - zi so-

f *p*

G

-lin - ghi, Le mie pre - cial-za - voal Si - gnor, Quando, av-

G

-vin - - to dai miei fra - tel - li, Io ge - lar mi sen - to d'or-

G

-ror, In un' o - scu - ra e fred - da fos - - sa Quei per-

G

-ver - si, ahi - mè, mi get - târ! Ed io so-lo op-po - si a lor

G

pos - sa L'in - no-cen-za e il mio la - cri - mar! Ed

G

io so-lo op-po - si a lor pos - sa L'in-no-cenza e il mio la-cri-

G

-mar! Mio ciel! quand'e-ro in fin di

f *p*

G

vi - ta, Del dì la lu-ce mi be - ò!

G

E a mer-ca-tan-ti del-l'A - ra - bia, Come u-no schia - - vo mi ven-

G

-dêr... E men - tre che l'ôr del fra - tel - - lo Es-si con-

G

-târ e si spar - tîr, Ahi - mè! pian - gea pel pa - dre

G

mi - o E per co - lor che mi tra - dîr! Ahi - mè! pian - gea pel padre

G

mi - - o E per co - lor che mi tra - dîr!

f

UTOBAL.

Perchè non punisti gli iniqui?...

GIUSEPPE.

Perchè mi son fratelli!...

UTOBAL.

Il vostro Dio — su lor pesò:
La carestia — li flagellò!...

GIUSEPPE.

Fu scongiurata!
I miei segreti inviati — han ricondotta in Chanaan
La desïata — prosperità!
Utobal, senza indugio,
Per la vallea dell' Ebron
Tu déi partir: là cerca di Giacobbe,
Il padre mio!... — Ei vive ancora?!...
Ahimè!... L'adduci qui con tutti i suoi!
Dalle premure tue
La mia felicità dipende! Parti!

(esce)

SCENA III.

Utobal, *un* Ufficiale.

L'UFFICIALE.

Una man di stranieri
Domanda di parlare a Cleofàs,
Essi diconsi Ebrei — e qui giungon da Chanaan.

UTOBAL.

Da Chanaan?!...
Condotti qui sien con onore!

(l' Ufficiale esce)

Tosto vado a recar a Cleofàs
La felice novella.

(esce)

SCENA IV.

L'Ufficiale, *i* Figli di Giacobbe.

L'UFFICIALE (introducendo gli stranieri).

Stranieri, Cleofàs — acconsente ricevervi.

(esce)

SCENA V.

I figli di Giacobbe.

RUBEN.

Nel Dio noi confidiam dei nostri padri!
Cleofàs, benefattore dell'Egitto,
Negarci un asil non vorrà!

NEFTALI.

Si speri! Al nostro genitor, Giacobbe,
Iddiò promise che in Egitto avria
Trovato una fine ai suoi mali...

SIMEONE (a parte).

Io non vi trovo — che il sol rimorso!...

(ai fratelli)

Non fu qui che Giuseppe?...

NEFTALI (interrompendolo).

Perchè pensar ognora — a quell' infortunato?...

SIMEONE (agitato).

La colpa nostra è causa — della nostra sventura!

RUBEN.

Confida nel Signor... — Ei ci perdonerà!

SIMEONE (sempre più agitato).

Perchè condurmi qui? — Io voleva restare
Nel paese di Sichem, — e là morir di fame!

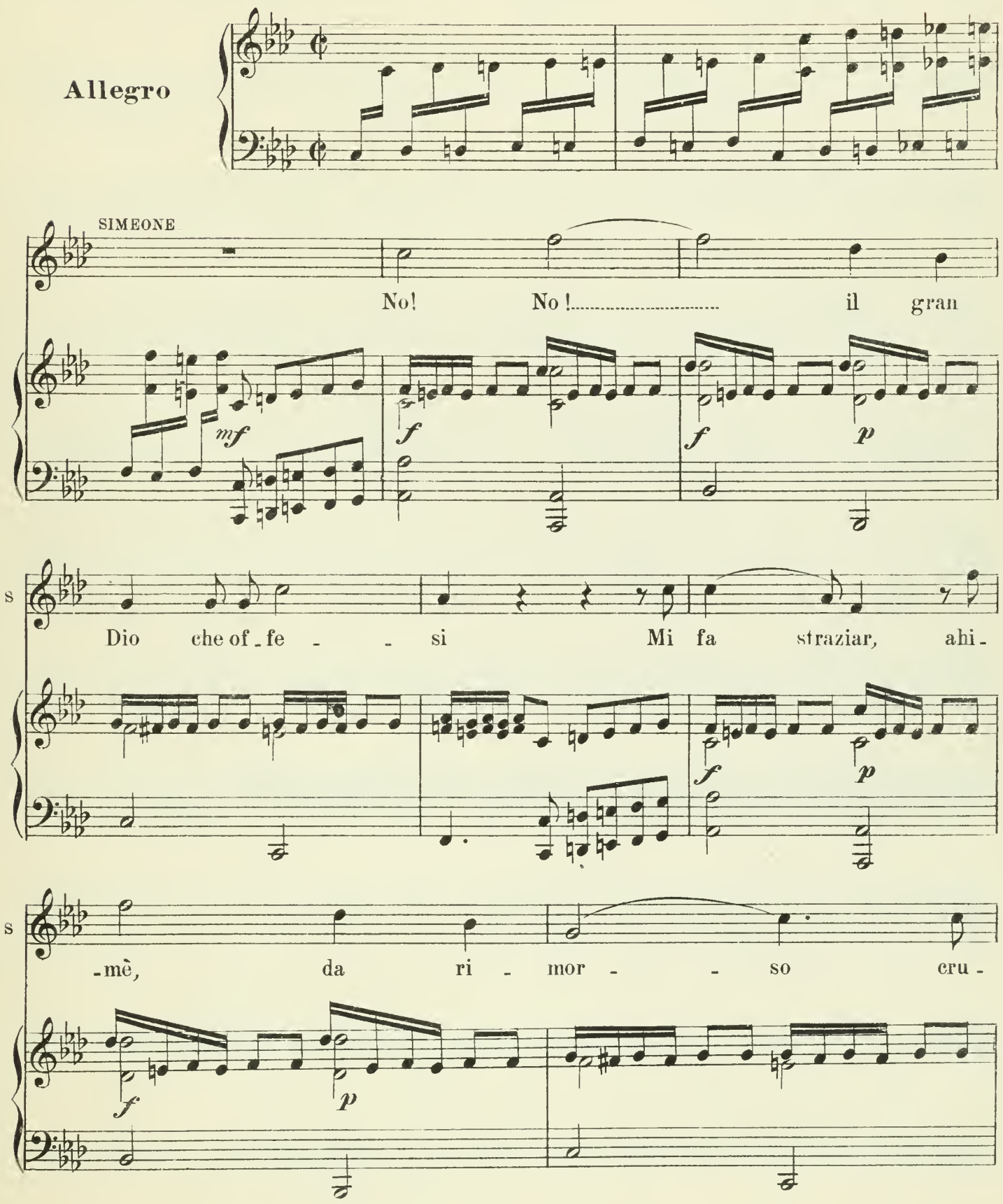
RUBEN.

Troppo t'amiamo per abbandonarti!

SIMEONE (con disperazione).

Era d'uopo provarmi questo amore
Respingendo i miei perfidi consigli
Allorch'io eccitavo l'odio vostro
Contro Giuseppe, al genitor diletto!...
In ira al cielo, io sono maledetto!

CONCERTATO.


Allegro
SIMEONE
No! No ! il gran
mf
f
f
p
Dio che of - fe - - si Mi fa straziar, ahi -
f
p
-mè, da ri - mor - - so cru -
f
p

s

-del! In sua ven-det - - ta,

pp

s

Sul - - la mia fron - te La san - ta

cres.

s

man ver-ga - va il mot - - - - to: Mor-

ff

s

-ta - li, fug-gi - te un ab-biet - - - to! Ei più non

p

ff

s

ha Nè pa - ren - ti, nè a - mi - ci: Dal - le

ff

s

brac - cia d'un pa - dre sven - tu - ra - - - to

p *ff* *p*

s

Ei strap - pò il mi - glior fi -

cres.

s

- gliol ! Ei strap - pò il mi - glior fi - gli -

f *ff* *p*

S

-uol!

RUBEN

O Si-me-on! O sven-tu-ra-to!

NEPHTALI

O Si-me-on! O sven-tu-ra-to!

CORO dei FRATELLI

TEN.

O Si-me-on! O sven-tu-

BASSI

O Si-me-on! O sven-tu-

R

Calma il tuo tre-men-do do-lor! Calma il tuo tre-

N

Cal-ma il tuo tre-men-do do-lor!

-ra-to! cal-ma il tuo tre-men-do do-lor!

-ra-to! cal-ma il tuo tre-men-do do-lor!

SIMEONE

R

_men - do do _ lor! Chi al

N

cal - - - mail tuo tre _ men _ do do _ lor!

calmail tuo tre _ men _ do do _ lor!

calmail tuo tre _ men _ do do _ lor!

f

S

pa - - dre il fi - gliol.....

S

..... può ri - dar?.....

p

s

RUBEN e NEFTALI coi I.i Tenori.

CORO di FRATELLI

TEN.

Quan - do par - li del ge - ni - tor,

BASSI

Quan - do par - li del ge - ni - tor,

s

Ah! Tu ci fai stra - zio del cor!

fp *fp* *fp* *fp*

s

Ah! tu ci fai stra - zio del cor!

tu ci fai stra - zio del cor!

fp *cres.* *f* *p*

s

E quan - do a cal - mar il mio duo - - -

f *p* *f* *p* *p*

s

- lo Io fo per ba - ciar

p *p* *p*

s

i miei fi - gli, Del cīel la ter -

p

s

- ri - bil ven - det - - - ta Sul

cres. *p*

s

ca - - - po mi stà!

f *p* *f*

s

Ah, sì, so - vra il

p *f* *p*

s

ca - - po mi stà!

f

s

Nè ba - sta il lor guar - do so - a -

p

s

-ve, nè ba - sta il lor guar - do so - a - -

s

-ve A to - - glier - mi il fie - - -

p

s

- - ro ter - ror! A to - - glier -

pp *cres.*

s

- mi..... il fie - ro ter - ror! Ne -

f *ff*

S

-glioc - - chi lor..... Io ve - do ba - le -

pp *pp*

S

- nar..... A - ni - me in - gra - te, a - ni - me in-

cres. *f* *f*

S

- gra - te Del pa-dreal par!

CORO di FRATELLI

TEN. I.

Ah! fat - ti cor,

TEN. II.

Ah! fat - ti cor, ah, fat - ti cor, o sven - tu -

BASSI

Ah! fat - ti cor, ah, fat - ti cor, o sven - tu -

dolce

s

Pu - - ni - to son.....

o sven-tu - ra - to!

- ra - - - to!

- ra - - - to!

s

..... dal..... Dio Si - gnor! Su

f *ff*

s

me pe - sa il suo brac- - - cio ul -

S

-tor!

FRATELLI di CORO

TEN. I.

Deh, pen-sa a noi e al ge-ni-

TEN. II.

Deh, pen-sa a noi, Deh, pen-sa a noi e al-ge-ni-to-

BASSI

Deh, pen-sa a noi, Deh, pen-sa a noi e al ge-ni-to-

p

S

Pu-ni-to son dal

-tor!

-re!

-re!

cres.

S

Dio Si-gnor! Su me

f *ff* *p*

S

pe - sa il suo brac - - - cio ul - tor!

FRATELLI di CORO

TEN. I.

p

Ah, fat - ti cor.....

TEN. II.

p

Ah, fat - ti

BASSI

p

Ah, fat - - ti

pp

S

..... o sven - tu - ra - - - to! Deh, pen - sa a noi.....

cor, o sven - tu - ra - to! Deh, pen - sa a

cor, o sven - tu - ra - - - to! Deh, pen - - sa a

cres.

S

f

.....e al ge - ni - to - - - - re! Il tuo scon - for - to e il tuo do -

f

noi, a noi e al - ge - ni - tor! Il tuo scon - for - to e il tuo do -

f

noi e al ge - ni - to - - - - re! Il tuo scon - for - to e il tuo do -

f *cres.*

S

Mi ma - - le - dì, mi ma - le - dì il Nu - me ul -

- lor, il tuo scon - for - to e il tuo do - lor Han di - sar - ma - to il Nu - me ul -

- lor, il tuo scon - for - to e il tuo do - lor, Han di - sar - ma - to il Nu - me ul -

- lor, il tuo scon - for - to e il tuo do - lor, Han di - sar - ma - to il Nu - me ul -

ff

s

- tor!

p

- tor! Ah, fat - ti cor, o sven - tu - ra - - -

p

- tor! Ah, fat - ti cor o sven - tu -

p

- tor! Ah, fat - - ti cor, o sven - tu - ra - - -

pp

cres.

- to! Deh, pen - sa a noi e al ge - ni - to - - -

- ra - to! Deh, pen - sa a noi, a noi e al ge - ni -

- to! Deh, pen - - sa a noi e al ge - ni - to - - -

f

-re! Il tuo scon-for-to e il tuo do - lor, il tuo scon-fortoe il tuo do - lor, Han di-sar -

f

-tor! Il tuo scon-for-to e il tuo do - lor, il tuo scon-fortoe il tuo do - lor, Han di-sar -

f

-re! Il tuo scon-for-to e il tuo do - lor, il tuo scon-fortoe il tuo do - lor, Han di-sar -

f *cres.* *ff*

SIMEONE

Mi ma-le - di,

-ma-to il nu-me ul - tor! Il tuo scon - for - to e il tuo do-

-ma-to il nu-me ul - tor! Il tuo scon - for - to e il tuo do-

-ma-to il nu-me ul - tor! Il tuo scon - for - to e il tuo do-

s

mi ma - le - dì, mi ma - le - dì

- lor, il tuo scon - for - to e il tuo do - lor, Handi - sar -

- lor, il tuo scon - for - to e il tuo do - lor, Handi - sar -

- lor, il tuo scon - for - to e il tuo do - lor, Handi - sar -

s

Il Nume ul - tor! Mi ma - le - dì Il Nume ul - tor!

- mato il Nume ul - tor! Handi - sar - ma - to il Nume ul - tor!

- mato il Nume ul - tor! Handi - sar - ma - to il Nume ul - tor!

- mato il Nume ul - tor! Handi - sar - ma - to il Nume ul - tor!

Meno mosso.

RUBEN

Zit-ti! A-scol-tiam...

A-scol-tiam...

A-scol-tiam...

A-scol-

Meno mosso.

pp

R

Facciam silen - - zio!

Facciam si-len - - zio!

Facciam si-len - zio!

-tiam... Facciam si-len - zio!

p

La guar_dia

La guardia muo_ve ver_ so noi.

La guardia muo_ve ver_ so noi.

p

muo_ve ver_ so noi.

Si_len_ _ _zio! È il gran mi_

Si_len_ _zio!

È il gran mi_

_ni_stro che s'avan_ za.

È il gran mi_ ni_stro che s'avan_ za.

SIMEONE

Col-

-ni-stro che s'avan-za.

Or uo-po è di ta-ce- -re.

Or uo- -po è di ta-ce- re.

dolce

S -pi-to dal-l'i-ra del ciel, Io co-me po-trò mai ta-cer?

Si-

Si-len- - -

s

Ahi - mè!

Si - len - - - zio!

- len - - - - - zio!

- - - - - - zio! Noi ti do - vremo in ginoc chiopre -

s

Cru - del, per du ti noi sa - rem! Si -

Cru - del, cru - del, per du ti noi sa - rem! Si - len - -

- gar? Si - len - - - - -

s

Ahi - mè! E co - - - me po - trò mai ta_ce - -

- len - - - zio! Si - len - - - zio! Si -

- - - zio! Si - len - - - zio! Si -

- - - zio! Si - len - - - zio! Si -

pp

s

- - - re?

- len - - - zio!

- len - - - zio!

- len - - - zio!

ff

ff

ff

SCENA VI.

I Precedenti, Giuseppe, Utobal.

GIUSEPPE (ai fratelli, prosternati innanzi a lui).

Stranieri, alzatevi!...
(piano a Utobal)
Utobal, che mai vedo! — Sono essi i miei fratelli!

RUBEN.

Signor, la fame strazia
La nostra terra!
La previdenza tua salvò l'Egitto!
A implorare veniamo il tuo soccorso!
Respingere non dèi — di Giacobbe i figliuoli!

GIUSEPPE.

Giacobbe!... È il nome — di vostro padre?

NEFTALI.

Signore, sì!

GIUSEPPE (guardando intorno).

Egli non è con voi?

RUBEN.

Egli è ancora in cammino.
Sono con lui le mogli nostre, i figli,
E pur Beniamino il più giovane
Di noi fratelli.
Noi li abbiam preceduti,
Signor, per implorarvi!

GIUSEPPE.

A onorar la vecchiaja e gli infelici
A voi accordo asilo — sulla terra d'Egitto!
(Tutti si inginocchiano)

GIUSEPPE (commosso).

V'alzate! E di Giacobbe — vivono tutti i figli?

NEFTALI.

Ahimè, un caro fratello — la morte a noi rapiva!...
Giuseppe!

SIMEONE (cupo).

Giuseppe?!... E chi mai
Profferì questo nome?

GIUSEPPE (a parte, riconoscendolo).

Che?... Simeone?!...

SIMEONE (avanzandosi).

Spero ch'ei viva ancora! — Dolcissima illusione!...

FINALE.

Allegro.

GIUSEPPE.

Al sol ve - der - lo

Allegro.

p

con 8ª ad lib.

G

sen - to or - ror!

UTOBAL

Qual

con 8ª ad lib.

G

Il suo fu -

U

tur - bamento il cor t'as - sal?

con 8ª ad lib.

G

-ror non so scor - dar!

NEPHTALI

Fre - na lo

RUBEN

Fre - - - na lo sde - gnoche t'ac - cen - de!

con 8ª ad lib.

GIUSEPPE

È Si - me - on...

N

sde - - - gno che t'ac - cen - de!

UN FRAT.

Fre - na lo sde - gno che t'ac - cen - de!

con 8ª ad lib.

con 8ª ad lib.

CORO dei FRATELLI

G

è quel crude - le, è quel cru-de - le Che vo-

TEN. I.

Cal - ma lo sde - - gno che t'ac-cen - de!

TEN. II.

BASSI

UN FRAT.

Cal - ma lo sde - gno che t'ac-cen - de!

con 8ª ad lib.

con 8ª ad lib.

G

- le - a squarciarmi il cor.

UTOBAL

Ch'io co - no-sca il tri-sto fra-tel - lo Che vo-

TEN. II.

UN'ALTRO FRAT.

Tu ci ag - ghiac - ci di ter - ror!

con 8ª ad lib.

G

Il dèi

RUBEN

Tu ci ag - - ghiac - - ci di ter - ror!

U

- le - va squarciar - ti il cor!

G

ri - co-no-scer tu stes - so, Del - - - la sua fron - te ve - di il pal -

G

- lor! Il suo a - spet - - - to è d'un tra - - di -

G

-to - re, Ed il ri - mor - - - so gli ro - de il

G

cor! Sul - la fron - te

RUBEN

Cal - - - - ma l'af - fan - - - no

UTOBAL

Sul fron - te suo

G

eglihailpallor, Ed il ri - mor - so

NEPHTALI

Cal - ma l'af - fan - - no

R

del tuo cor!

U

spar - so è il pal - lor, Ed il ri - mor - so

G
gli ro - de il cor! Il suo a-

N
del tuo cor! SIM. Mai.....

U
gli ro - de il cor!

CORO di FRATELLI

TEN.
Te - mo, ahi -

BASSI
Te - mo, ahi -

con 8ª ad lib.

G
- spet - - - - to è d'un tra - di - to - re

S
..... ce - lar po - trò il..... pal -

- mè! Non s'abbia a sco - pri - re

- mè! Non s'abbia a sco - pri - re

G

Ah, sì il ri - mor - - - so gli ro - de il

S

- lo - re, Poi - - - - chè il ri - mor - so

Il tuo ri - mor - - - so e il tuo ter-

Il tuo ri - mor - - - so e il tuo ter -

con 8ª ad lib.

G

cor!

S

ho nel cor!

UTOBAL

Tur - ba - - - to e -

- ror!

- ror!

Fre - na lo

cres. a poco a poco

pp *con 8ª ad lib.*

U

- gli è da rio ter -

II. SOLI

Fre - - na lo

sde - gno del tuo cor, fre - - na lo

con 8ª ad lib.

GIUSEPPE

Ah, il suo a - spet - - - to mi

SIMEONE

A - - - - tro ri -

U

- ror! A - - tro ri - -

UNITI

sde - gno del tuo cor, fre - na lo

sde - gno del tuo cor, fre - na lo

cres.

con 8ª ad lib.

G de - sta mi de - sta or - ror! Voglio an-

S -mor - so è nel mio cor!

U -mor - so è nel suo cor!

sde - gno del tuo cor!

sde - gno del tuo cor!

ff

con 8ª ad lib.

Allegretto.

G - cor il mio im - pe - ro Sul mio cor ri - a - ver! D'un fra-

Allegretto.

G

-tel in de - li - rio Pian - gia - mol'empie - tà.

UTOBAL

Possa an-cor il suo im-

pp

G

Voglio an-cor il mio im-

U

-pe - ro L'al-mo cor ri - a - ver, Possa ancor il suo impe-ro

CORO di FRATELLI

TEN.

Possa an-cor il suo im-

BASSI

Pos-sa ancor il suo impe - ro

G

-pe - ro sul mio cor ri - a - ver D'un fra - tel - lo in - de -

U

Il tuo cor ri - a - ver, Possa ancor il suo impe - ro

-pe - ro Il tuo cor ri - a - ver, Pos - sa an - cor il suo im -

Il tuo cor ri - a - ver, Pos - sa ancor il suo impe - ro

G

-li - rio Compian - gia - mo l'empie - tà!

SIMEONE

U

Il tuo cor ri - a - ver. Voglio ancor il mio impe - ro

-pe - ro il tuo cor ri - a - ver. Il ve - di, il tuo de -

il tuo cor ri - a - ver. Il ve - di, il tuo de -

cres.

S

Sul mio cor ri - a ver. Ahi - - mè! il mio de-

- li - rio Il mi - ni - stro irri - tò!

- li - rio Il mi - ni - stro irri - tò!

cres.

GIUSEPPE

No!

S

- li - rio Or pa - ven tar mi fa!

f *pp*

G

l'i - ra già m'ab - ban do - nò!

UTOBAL

D'un fra - tel in de - li - rio, Pian-

GIUS.

Possa an - cor il mio im - pe - ro sopra il

U

- gia - mo l'empie - tà! Possa ancor il suo impe - ro il tuo cor

TEN

Possa an - cor il suo im - pe - ro Il tuo

BASSI

Possa ancor il suo impe - ro Il tuo cor

G

cor ri - a - ver! D'un fra - tel in de - li - ri - o

U

ri - a - ver, Possa ancor il suo impe - ro Il tuo cor

cor ri - a - ver, Possa an cor il suo im - pe - ro Il tuo

ri - a - ver, Possa ancor il suo impe - ro Il tuo cor

G

pian - - go l'empie - tà !

SIMEONE

Voglio ancor il mio impe - ro sul mio cor

U

ri - a - ver,

cor ri - a - ver! Il cie - - co tuo de - li - rio Il mi -

ri - a - ver! Il cie - - co tuo de - li - rio Il mi -

S

ri - a - ver! Ahi - - mè! il mio de - li - rio Or

- ni - - stroirri - - tò!

- ni - - stroirri - - tò!

mf *cres.*

GIUS.

No! l'i_ra già m'ab_ban_do_

S

pa_ ven_tar mi fa!

f *pp*

G

nò! Del suo de

S

Ahi_mè! il mio de_li_rio Or pa_ ven_tar mi

UTOBAL

D'un fra_tel_ lo in de_

CORO di FRATELLI

TEN

Possa an_co_ra il suo im_pe_ro Il tuo cor ri_a_

BASSI

Possa ancor il suo impe_ro Il tuo cor ri_a_ver!

G: -li - rio pian - ge - - te l'empie-

S: fa! Ahi - mè! il mio de - li - rio Or pa - - ven-tar mi

U: -li - rio Com - pian - giam l'em - pie -

-ver! Possa an-cor il suo im-pe - ro Il tuo cor ri - a -

Possa ancor il suo impe - ro Il tuo cor ri - a - ver!

G: -tà! No, no... no, no, l'i - ra già m'ab-bando - nò!

S: fa!

U: -tà! L'i - ra l'abbando - nò!

-ver!

dim. *ff*

All.° moderato

G

Ed or n'an - da - te al gè - ni - to - re, E di tea lui che vuole il

All.° moderato

p *dolce*

G

ciel Ch'io offra una - sil di pa - ce e a - mor..... Al san - to popol d'I - sra -

Allegro

G

- el!

FRATELLI di CORO

SOP.

Ah, Si - gnor! qual gio - ia c'in - non - da! Ad I - sra -

TEN.

Ah, Si - gnor! qual gio - ia c'in - non - da! Ad I - sra -

BASSI

Ah, Si - gnor! qual gio - ia c'in - non - da! Ad I - sra -

Allegro

cres.

-el, pro - pizio è il ciel! Se

-el, pro - pizio è il ciel! Se tu

-el, pro - pizio è il ciel! Se tu

f *p*

tu ci abban - do - ni siam pre - - da Del - la ria fa - me,

ci abban - do - ni siam pre - - da Del - la ria fa - me

ci abban - do - ni siam pre - - da Del - la ria fa - me

f *pp*

GIUS.

Ca - ro U - to - bal...

e mor - te a - vrem! Se tu, se tu ..... ci abban - do - ni siam

e mor - te a - vrem! Se tu, se tu,

e mor - te a - vrem! Se tu, se tu,

dolce

G

Oh, quan - ta gio - ia! D'un pa - dre si

pre - - - - - da Del - la ria

ci abbando - ni siam pre - da noi pre - da siam del - la ria

ci abbando - ni siam pre - da, pre - da siam ..... del - la ria

G

mu - - tail de - stin!

fa - me,e mor - te a - vrem!

fa - me,e mor - te a - vrem!

fa - me,e mor - te a - vrem!

CORO di POPOLO DIETRO le SCENE

SOP. I.

O-nor.....

SOP. II.

O-nor, o - nor A sì gran sal-va - tor! O-

TEN.

O - nor ..... A sì gran sal-va - tor! O-

BASSI

Onor ..... A sì gran sal-va - tor! O-

f

pp

G

Che in_ten - do?

UTOBAL-

Un po - po_lo gra_to e giu_li - - vo A

- nor A te, o gran sal_va - tor.

- nor A te, o gran sal_va - tor.

- nor A te, o gran sal_va - tor.

U

te i vo - ti suoi con_sa - crò, Fuor del_la reg - gia, la fol_ la im -

U

-men - - sa, Un can - to che sgor - ga dal co - - re So-

GIUS.

- lenne Al tuo no-me innal-zò!

CORO DI POPOLO DIETRO la SCENA

SOP. I.

O-nor a sì gran sal-va-

SOP. II.

O nor a sì gran sal-va-

TEN.

O-nor a sì gran sal-va-

BASSI

O - nor a sì gran sal-va-

p

- to - re! O - nor, o - nor!

- to - - re! O - nor!

- to - - re! O - nor!

- to - - re! O - nor!

cres. *p*

CORO DI FRATELLI

GIUS.

Se - con - da i di - se - gni d'un

TEN. II.

p

Se - cu - ri

BASSI

p

Se - cu - ri siam, se - -

A sì gran sal - va - tor!

A sì gran sal - va - tor!

A sì gran sal - va - tor!

A sì gran sal - va - tor!

f *p*

G

fi - - glio Che al pa - dre si vuo - le sve - lar!

UTOBAL

Se - -

FRATELLI di CORO

TEN. I. *p*

Se - cu - ri siam Ne arrida il cie - - lo, si mu - ta al

TEN. II.

siam, ne ar - - ri - de il cie - - lo

BASSI

- cu - - ri siam, si mu - ta al - fi - ne il reo de - -

U

- con - do i di - se - gni d'un fi - glio Di ..... me ti de' fi -

FRATELLI di CORO

- fin Il reo de - stin, si mu - ta al - fin il rio de -

Si mu - ta al - fin, al - fin il rio de -

- stin, il reo de - - stin, il rio de -

CORO di POPOLO

TEN.

O -

BASSI

O -

cres.

U

- dar ?

f

- stin ! O - nor !

f

- stin ! O - nor !

f

- stin ! O - nor !

SOP. I.

O-nor! al sal - va - tor del

SOP. II.

O-nor! al sal - va - tor del

TEN.

- nor! al sal - va - tor del

BASSI

- nor! al sal - va - tor del

al sal_va_tor del mon_do, O_nor a sì gran sal_va_

al sal_va_tor del mon_do, O_nor a sì gran sal_va_

al sal_va_tor del mon_do, O_nor a sì gran sal_va_

mon_do! O_nor, o_nor, a sì gran sal_va_

mon_ _do! O_nor a sì gran sal_va_

mon_ _do! O_nor a sì gran sal_va_

mon_ _do! O_nor a sì gran sal_va_

mon_ _do! O_nor a sì gran sal_va_

cres. *p* *cres.* *f*

- tor! O-nor, o - nor

- tor! O-nor, o - nor

- tor! O-nor, o - nor

- tor! O-nor, o - - nor, o-nor, o - nor!

- tor! O-nor, o - - nor, o-nor, o - nor!

- tor! O-nor, o - - nor, o-nor, o - nor!

- tor! O-nor, o - - nor, o-nor, o - nor!

ff

CORO di FRATELLI

TEN. UNITI

al no-stro sal - - va - to - - re, Al be - ne-fat-tor Gloria e o-

BASSI

al no-stro sal - - va - to - - re, Al be - ne-fat-tor Gloria e o-

fff

CORO di FRATELLI

TEN I

- nor ! O-nor, o - nor

TEN II

- nor ! O-nor, o - nor

BASSI

- nor ! O-nor, o - nor

CORO di POPOLO

SOP. I.

Onor, o - nor al sal - - va - - -

SOP. II.

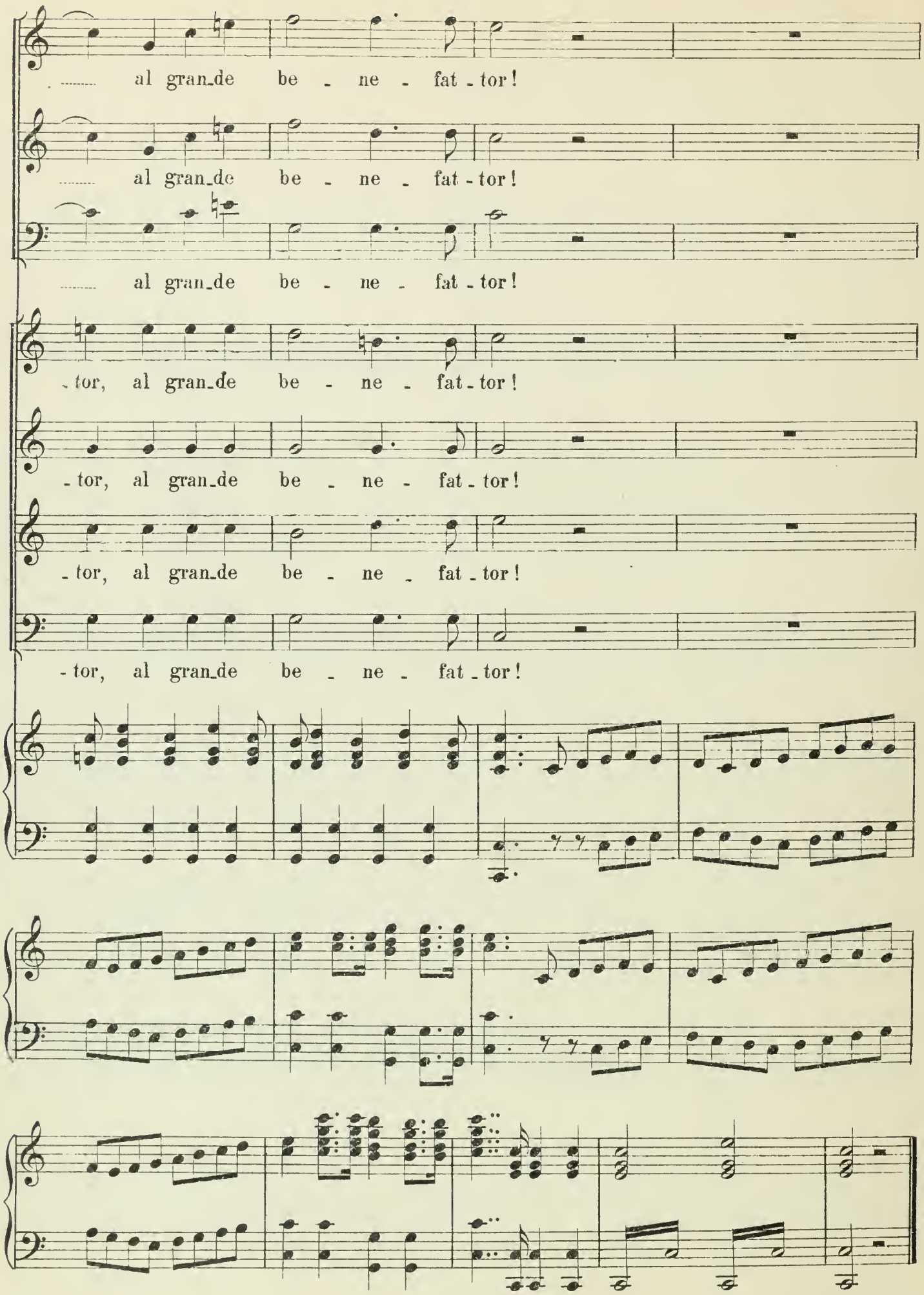
O - nor, o - nor al sal - - va - - -

TEN.

O - nor, o - nor al sal - - va - - -

BASSI

O-nor, o - nor al sal - - va - - -

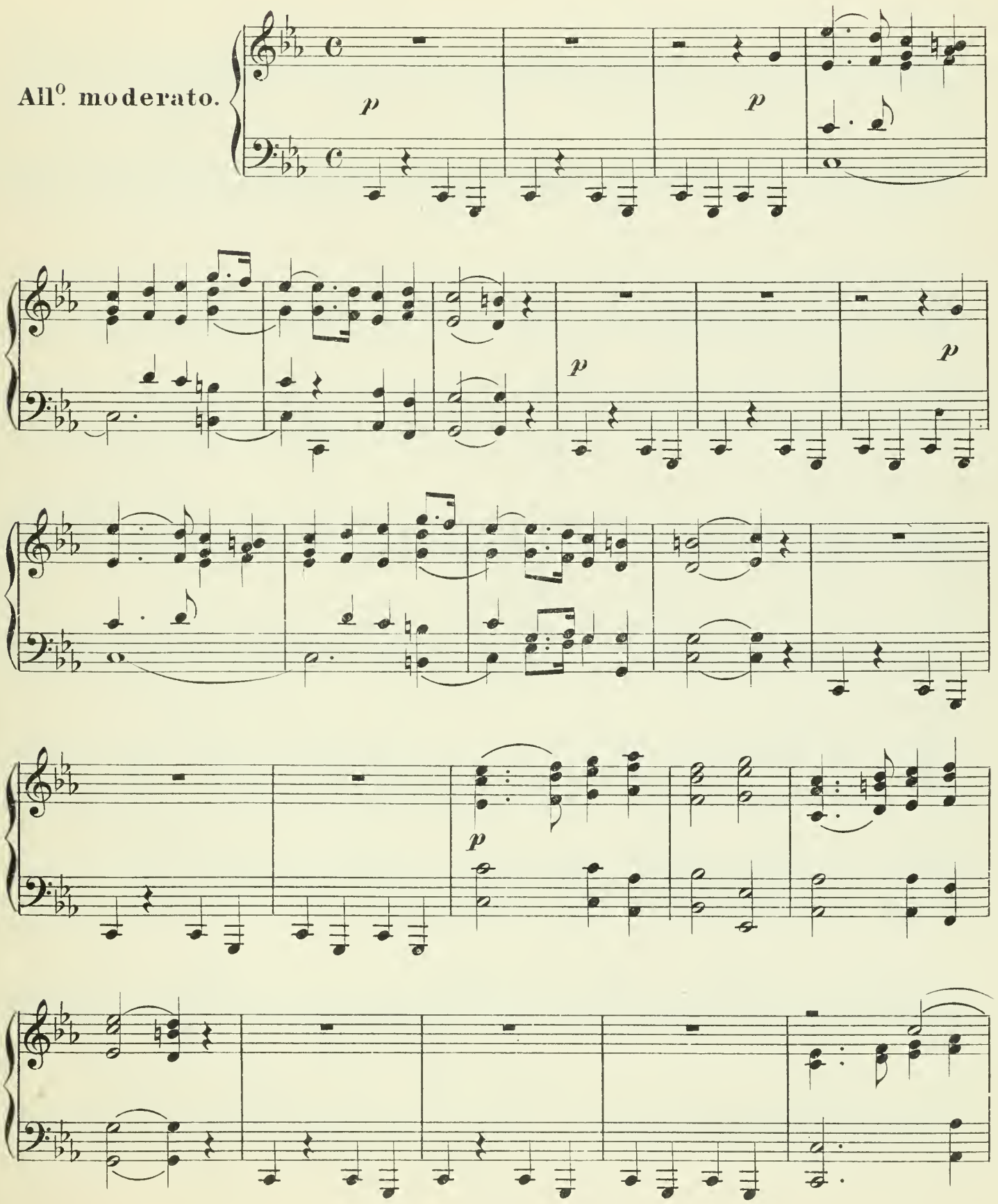


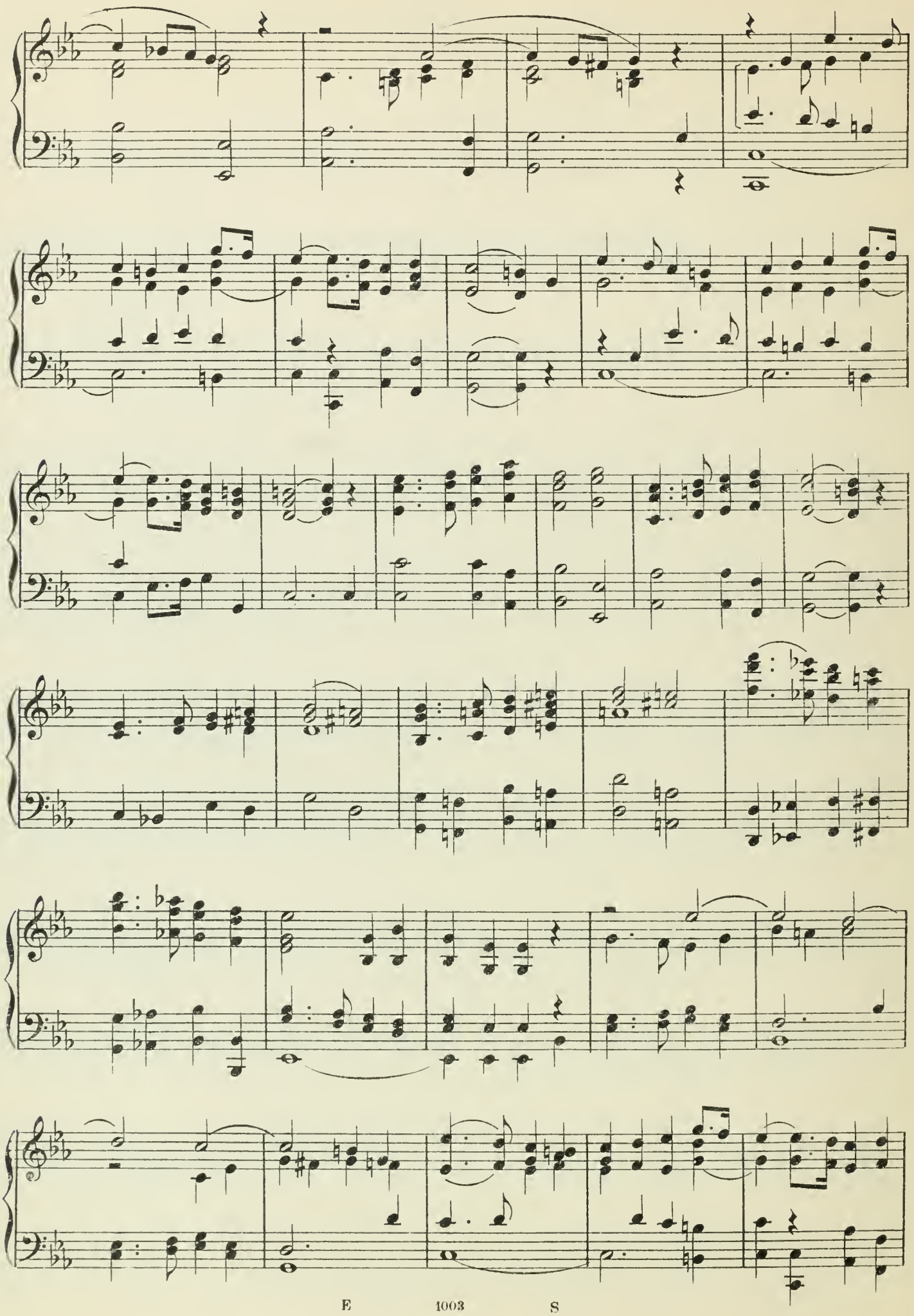
FINE DELL' ATTO PRIMO.

ATTO SECONDO

Veduta esteriore di Memfi.

Sul davanti della scena, alcune tende: la prima è molto ricca; essa è chiusa. — È notte.





p *dolce*

smorz.

SCENA PRIMA.

CORO.

All.° moderato.

TENORI. I.

p Dio d'I_sra_el, Cre_a_to_re del mon_do!

TENORI. II.

p Dio d'I_sra_el, Cre_a_to_re del mon_do!

BASSI

p Dio d'I_sra_el, Cre_a_to_re del mon_do!

All.° moderato.

p

Le mes_si d'ôr Ren_di a noi! Il no_stro suol

Le mes_si d'ôr Ren_di a noi! Il no_stro suol

Le mes_si d'ôr Ren_di a noi! Il no_stro suol

p

Sia fe_con_do, E i fi_gli tuoi Sal_va o_gnor!

Sia fe_con_do, E i fi_gli tuoi Sal_va o_gnor!

Sia fe_con_do, E i fi_gli tuoi Sal_va o_gnor!

p

GIUSEPPE.

Riveder potrò dunque il padre mio?!...
Questi canti rammentanmi
Degli anni miei ridenti — le beate illusioni!

DONNE

SOP. I.

p Dio d'I - sra - el, Cre - a - to - re del mon - do!

SOP. II.

p Dio d'I - sra - el, Cre - a - to - re del mon - do!

CORO

CONT.

p Dio d'I - sra - el, Cre - a - to - re del mon - do!

p *p*

Le mes - si d'ôr Ren - di a noi! Il no - stro suol

Le mes - si d'ôr Ren - di a noi! Il no - stro suol

Le mes - si d'ôr Ren - di a noi! Il no - stro suol

p *p*

Sia fe - con - do, Ei fi - gli tuoi Sal - va ò - gnor!

Sia fe - con - do, Ei fi - gli tuoi Sal - va o - gnor!

Sia fe - con - do, Ei fi - gli tuoi Sal - va o - gnor!

SOP. I.

Dio d'I - sra - el!

SOP. II.

Dio d'I - sra - el!

CONT.

Dio d'I - sra - el!

TEN. I.

Dio d'I - sra - el! Cre - a - to - re del

TEN. II.

Dio d'I - sra - el! Cre - a - to - re del

BASSI

p

Dio d'I - sra - el! Cre - - a -

p *f*

Cre - a - to - re del mon - do! Le mes - si d'ôr Ren - di a noi!

Cre - a - to - re del mon - do! Le mes - si d'ôr Ren - di a noi!

Cre - a - to - re del mon - do! Le mes - si d'ôr Ren - di a noi!

- mon - - - do! Le mes - si d'ôr Ren - di a noi!

- mon - - - do! Le mes - si d'ôr Ren - di a noi!

- to - re del mon - do! Le mes - si d'ôr Ren - di a noi!

Il no - stro suol Sia fe - con - do!

Il no - stro suol Sia fe - con - do!

Il no - stro suol Sia fe - con - do!

Il no - stro suol Sia fe - con - do!

Il no - stro suol Sia fe - con - do!

Il no - stro suol Sia fe - con - do!

Ei fi - gli tuoi Sal - va o - gnor

Ei fi - gli tuoi Sal - va o - gnor

Ei fi - gli tuoi Sal - va o - gnor

Ei fi - gli tuoi Sal - va o - gnor

Ei fi - gli tuoi Sal - va o - gnor

Ei fi - gli tuoi Sal - va o - gnor

ff

SCENA II.

Giuseppe *e* Beniamino.

BENIAMINO (esce dalla tenda, che resta chiusa).

Mio padre ancor riposa!
Dormi in pace, Israello,
Poichè t'accoglie una terra ospitale!

GIUSEPPE (a parte).

I tratti riconosco di Rachele,
La madre nostra!

(chiamando)

Beniamino!

BENIAMINO (sorpreso).

Straniero, — il mio nome tu sai?...
E come, se mi vedi — ora la prima volta?...
Ma tu che vivi in Memfi,
Conoscer devi — il gran ministro
Che a noi dava ricetto?

GIUSEPPE.

Io lo conosco!

BENIAMINO.

A lui reca il tributo — dei nostri grati cor!
E digli, che allorquando — in patria torneremo...

GIUSEPPE (interrompendolo).

Se la vallea dell'Ebron tu rimpiangi,
Fra noi, ben tosto, — l'obblïerai!...

BENIAMINO (vivamente).

Ah, no, giammai! — È là ch'io nacqui...
Là noi lasciato abbiamo — l'altare del Signor.

GIUSEPPE (abbracciandolo).

Beniamino!

BENIAMINO (fra sè).

Perchè cotanto affetto?...

GIUSEPPE.

Quanto Giacobbe — ti deve amare!

BENIAMINO.

Sì, nel suo core il posto presi
Del più dolce fratel
Che mai ci dèsse il ciel!

STROFE DI BENIAMINO.

All.tto moderato.

dolce

BENIAMINO

Al - lor che ne - qui - zia di

p

B

mor - - - te Ra - pi - va il fra - tel - - - lo a - do - ra - to, Gia -

pp

B

- cob - be, per - cos - so dal fa - - to, Lan - guiva in an - go - - -

B

- scia cru - del! A ter - ge - re il suo pian - - to,

B

Al suo sguar - do mi of - frîr... Ei cre - de va in me

B

be - ne - dir L'im - ma - gin del ca - ro fra - tel - - lo! L'im -

B

- ma - gin del ca - ro fra - tel - - lo!

mf *f*

B

Nei dì del - la lie - ta mia in - fan - - -

p

B

- zia, I miei pas - si..... ei gui - da - va, E

pp

B

del - l'a - mor suo, co - sì san - - - to, Qual fos - si Giu -

B

- sep - - - pe mi a - mò! E s'ei m'a - mò co -

B

-tan - - - to Or sal-do è al brac - cio mi - -

B

- o! E a lui ren - der pos - - - s'io Il

B

co-re e l'a - mor del - l'e - stin - - - to, il co-re e l'a -

B

-mor del - l'e - stin - - - to!

mf *f*

B

Il lab - bro le - al dei con - giun - -

B

- ti, Mi dis - se di lui ..... la bon - tà! E -

pp

B

- glie - ra l'a - mor d'o - gni co - - - re, O - gnu - no l'a -

B

- mò ..... con ar - dor! A por - ger con - for - to a mio

B

pa- - -dre, A be - ar - mi al pu - ro suo af - fet - to,

B

Vo' far mie le vir - tù - - - di Del mi - o fra - tel di -

B

- let - - - to, del mi - o fra - tel di - let - - - to.

mf

mf

f

GIUSEPPE (baciandolo).

O Beniamino, dimmi,
Veder io non potrei — l'amato padre tuo?

BENIAMINO.

Sì, ma non lo si svegli...

(La tenda si apre: si vede Giacobbe coricato sopra ricchi cuscini, Giuseppe lo contempla con tenerezza e rispetto. Si odono squilli di trombe.)

BENIAMINO.

Qual suono è questo?

TERZETTO.

Allegro

f

BENIAMINO

Da lon - ta - - no un suon fe -

fp *p*

B

- sto - - - so L'au - ra fa e-cheg-giar Di mio

B

pa - - dre il ri - po - - so Han po - tu - - - to tur -

GIUS.

B

- bar! O dol - ce i - stan - - te! Il

G

pa - dre si de - stò! Del fi - glio ver - so

G

lui l'al - - ma gra - - ta vo - lò!

f

BENIAM.

Lo

fp

B

sguar - do suo un dì sì fier..... Or - ba - to è de' suoi

B

ra - - i! O no - bi - le stra - nier,

B

Non ti vedrò giam - mai!

GIUS.

O..... tu, Giacob - - be

G

pio, O tu, mio pa - dre a - ma - - to, Ah per

BENIAM.

B

È Be_nia_

G

_chè non pos_s'io Te ser_ra_ _re al mio sen?

B

_min che di suo pa_dre Il de_bil pas_so Gui_da_re

p

B

suol!

pp

Andante

GIACOBBE

Gran Dio d'A-bra - - mo, e - sau - - di il pre-go

Andante

ff *pp*

G

mi - - o! Pres-so al su-pre-mo dî, per tuo or - din se-

ff *pp*

G

-ve-ro, Son dai cam - pi lon - tan Che i miei a - vi a - bi-

G

-târ! Gran Dio! Gran

ff *p* *ff* *p*

f *p*

G

Dio! se tu non vuoi che la fred - da mia

ff *p* *ff* *p* *f* *p*

G

pol - - - - - ve Ri - po - - si nel - la

f *pp* *f* *p*

G

tom - ba dei pa - dri mie - - - - - i, Ri -

G

spet - - to nel mio duol Il di - vin tuo vo -

G

- ler: Mo - ri - rò, se fia d'uo - po, So - pra

G

ter - - - ra stra - nie - ra, Ma sien fe - li - ci i fi - - gli

BENIAM.

Gran Dio d'A-

GIUS.

Gran Dio d'A-

G

miei, Ma sien fe - li - ci i fi - gli miei!

B

- bram, e - sau - di il pre - go mi - - o, E fa

G

- bram, e - sau - di il pre - go mi - - o, E fa

G

B

pa - go il de - sio del cor! Gran Dio d'A-

G

pa - go il de - sio del cor! Gran Dio d'A-

G

Mo - ri-

B — bram, e - saudi la pre-ghie - ra: Con - ce - di lun-ghi giorni al ge-ni -

G — bram, e - saudi la pre-ghie - ra: Con - ce - di lun-ghi giorni al ge-ni -

G — -rò, se fia d'uo - po, So - pra ter - ra stra -

f *p* *pp*

B — - tor! Ei fi - gli

G — - tor! Ei fi - gli

G — - nie - ra, Ma sien fe - li - ci i fi - gli miei sien fe -

pp *p*

B — suoi fe - li - ci sa - ran!

G — suoi fe - li - ci sa - ran!

G — - li - - - ci i fi - gli miei! Ma sien fe - li - ci i fi - gli

p

B: E i fi - gli suoi fe - li - ci sa - ran, fe - li - - ci sa -

G: E i fi - gli suoi fe - li - ci sa - ran, fe - li - - ci sa -

G: miei, sien fe - li - - - ci i fi - gli miei, sien fe - li - ci i fi - gli

B: - ran, fe - li - - - ci sa - ran, Ah, sì, sa -

G: - ran, fe - li - - - ci sa - ran, fe - li - - ci sa -

G: miei, sien fe - li - ci i fi - gli miei, i fi - gli

B: - ran, fe - - li - ci sa - ran!

G: - ran, fe - li - - - ci sa - ran!

G: miei, i fi - gli miei!

GIACOBBE.

O Beniamino... Un sogno
Consolatore il cielo a me mandò!...

BENIAMINO.

Un sogno?

GIACOBBE.

Io attraversava — il deserto, attorniato
Dai miei figlioli ed appoggiato a te,
Come son uso,
Ed ecco che ad un tratto — di sabbia un uragano
S'eleva e ne circonda!... — Quando cessò il periglio,
Mi vidi tutto solo, — in un immenso piano
E abbandonato!...
Arso per lunga sete, — morire mi sentia...
Al Signore innalzai — calda la prece mia!
Ma a lungo non andò — che accorrer ti vedea
Per mano conducendo — gentile uno stranier,
Che a estinguermi la sete — dei frutti a me porgea...
Nello stranier conobbi, — del cielo fu voler,
Giuseppe, il figlio mio!

SCENA III E FINALE

All.° moderato.

GIACOBBE

O mio Giu-

All.° moderato.

G

-sep - - -pe, di - let - - -to mio fi - - -glio! Il

GIUS.

I -

G

pian - - -too-gnor mi ba-gnail ci - - - glio!...

G

-stan- -te al mio co- -re be-a- - -to! Giu-

BENIAM.

Deh,

G

-sep- -pe ob-bli-a- - - -to non fu!

B

ces- - -sa di stem-prar-ti in-pian- - -to, Ah,

B

pa- dre, mio pa- - -dre, Cal-ma il tuo do-lor!

GIACOBBE

Quan - - - d'io ri - - po - - - so, O de - - sto

GIA.

so - - - no, La sua im - - ma - - - gin

GIA.

sta in - - - nan - - zi a me! E u - na vo - - - ce se odo echeg -

GIUS.

Ah, d'un

GIA.

- giar ..... La vo - - ce sua ca - ra mi par! .....

BENIAMINO.

No, d'un pa - - dre l'am - - ba - - scia, no, d'un pa - - dre l'am -

GIU. pa - - dre l'a - - mo - - re, ah, d'un pa - - dre l'a - - mo - - re

GIA. Non hav - vi ac - - cen - - to con - - so - la - - tor Per

p

B. - ba - - scia Con - - for - to al - cun non ha !

GIU. Tut - to i - - - neb - - - - - bria il mio cor !

GIA. chi un fi - - gliol strap - pâr dal cor !

GIA. Quan - - do u - - na te - - - ne - - ra ma - - - - - - -

GIA.

- dre D'un suo fi - gliol

GIA.

van - - - ta l'af - - fet - - to, Gia - cob - - be in suo do -

GIA.

- lor, E - scla - - - - - ma: „ Il

f

GIA.

fi - - glio mio di - - let - - to M'a - - mò di tan - to a -

GIA

- mor ! Il fi - glio mio di - - let - - - to M'a -

BENIAMINO

No.d'un

GIUSEPPE

Ah, d'un pa - - - dre l'a - -

GIA.

- mò di tan - to a - - mor ! Non hav - vi ac -

f *pp*

B.

pa - - dre l'am - ba - - scia, no, d'un pa - - dre l'am - ba - - scia

GIU.

- mo - - re, ah d'un pa - - dre l'a - - mo - - re Tut - to i - -

GIA.

- cen - - to Con - - so - la - - tor Per chi un fi -

B. Con - - for - - to al - cun non ha !

GIU. - neb - - - - - bria il mio cor !

GIA. - gliol strap - pâr dal cor ! O fi - - - glio a-

B.

GIU.

GIA. - ma - - - to, Giu - sep - - - - pe mio, In

GIA. ter - - - ra son io de - - - - re -

GIUS

Più re_si_ster non so!... In_do_mita u_na

GIA

lit _to!

Recit.

BENIAM.

Ciel! Che veg_g'io?

GIU.

pos_sa So_spin_gemi al suo piè... Pa_ _dre a_ _

fp

GIU.

_ma_ _to!

GIAC.

Chi mai di pian_to a me ba_gna la

E 1003 S

GIA.

man ?

f

UTOBAL

Il po - pol, nel tras - por - to, d'una immensa esul - tan - za,

U.

ei ve - de - re ti vuol sul car - ro tri - on - fal, Ed ac - cla - ma il suo sal - va -

U.

- tor ! T'ar - ren - - di al suo de -

ff

p

U

- sio!

Mil_le gri_di di gio_ia,

ff

p

U

Già ti sa_lu_târ, Cle_o_fas!

ff

BENIAM.

Cle_o_fas?

GIAC.

Cle_o_fas?

U

Per ve_der_ti un gran po_pol qui ven_ne...

ff

G

Mio fi_glio! ma o_v'è Cle_o_

U

Si_gnor, re_si_ste_re non dèi!

BENIAM.

Allegro

E' quei che col suo pian - to la ma - no tua ba - gnò !.....

GIAC.

Che in - te - si

U.

- fas?

Allegro

p

GIA.

mai? Bontà Su - pre - ma! O ge - ne - ro - - so, sei tu, Cle - o -

GIA.

- fas! Si - gnor ..... è al tuo piè, che a te ri - co - no -

GIUS.

Tu Gia - cob - be al mio piè? Ah, deh, vien sul mio cor!

GIA.

- scente...

UTOBAL

Si -

All.o

fp

p *cres.*

U.

- gnor! Dei cit - ta - - di - - ni il cor - teg - gio s'a - -

f

U.

- van - - - - - za.

f

GIUS.

All.° mod.to

Ve - - ni - - te me - - co or voi,

p

G.

Pres - so vi vo - - glio a me E glio - nor di - - vi -

G. - de - - - te ..... Di queste pom - - pe lie - - te,

G. Che gra_to e pien d'a - mor, Un gran po - - pol m'appre - - -

G. - sta! So pra il car - - - ro di glo - - ria Su

G. cui do_vrò sa - - lir. Si ve - dran - - no ap - pa - -

G

- rir Be-nia-mi- - no e suo pa- - dre! E veggan le tri-

G

- bù Quanto il mio cor rispet- - ti E l'in-no-cen-za e ..... la vir-

pp

fp

All.o

G

- tù!

SOP. e CONT.

Tutt'i Re del-la ter- - ra Cle-o-

TENORI.

Tutt'i Re del-la ter- - ra Cle-o-

BASSI.

Tutt'i Re del-la ter- - ra Cle-o-

All.o

ff

SOP.

- fas o - scu - rò ! Chè il de - mon del - la

CONT.

- fas o - scu - ro ! Chè il de - mon del - la

TEN.

- fas o - scu - rò ! Chè il de - mon del - la

BASSI

- fas o - scu - rò ! Chè il de - mon del - la

guer - ra, Il de -

guer - ra, Il de -

guer - ra, Il de -

guer - ra, Il de -

ff

- mon del - la gue - ra La sua ma - no non ar -

- mon del - la gue - ra La sua ma - no non ar -

- mon del - la gue - ra La sua ma - no non ar -

- mon del - la gue - ra La sua ma - no non ar -

- mò, sua ma - no non ar - mò!

- mò, sua ma - no non ar - mò!

- mò, sua ma - no non ar - mò!

- mò, sua ma - no non ar - mò!

p

Ma qua - le pa - dre prov - - vi - do Gli u -

p

Ma qua - le pa - dre prov - vi - do Gli u -

p

Ma qua - le pa - dre prov - vi - do Gli u -

p

Ma qua - le pa - dre prov - vi - do Gli u -

p

- ma - ni a - li - men - tò, gli u - ma - ni a - li - men -

- ma - ni a - li - men - tò, gli u - ma - ni a - li - men -

- ma - ni a - li - men - tò, gli u - ma - ni a - li - men -

- ma - ni a - li - men - tò, gli u - ma - ni a - li - men -

- tò! Ma qua - le pa - dre prov - - vi - do, Gli u -

- tò! Ma qua - le pa - dre prov - - vi - do, Gli u -

- tò! Ma qua - le pa - dre prov - - vi - do, Gli u -

- tò! Ma qua - le pa - dre prov - - vi - do, Gli u -

ff *p* *dolce*

- ma - ni a - li - men - tò, gliu - ma - ni a - li - men -

- ma - ni a - li - men - tò, gliu - ma - ni a - li - men -

- ma - ni a - li - men - tò, gliu - ma - ni a - li - men -

- ma - ni a - li - men - tò, gliu - ma - ni a - li - men -

- tò!

- tò! Tut - ti i Re del - la ter - ra Cle - - o -

- tò!

f

- tò! Tut - ti i Re del - la ter - ra Cle - o - fas o - scu - rò! Tut - ti i

ff *ff*

Tut - ti i Re del - la

- fas, Cle - o - fas o - scu -

Tut - ti i Re del - la ter - ra Cle - o - fas o - scu -

Re del - la ter - ra Cle - o - fas o - scu -

ter-ra, Cle - o - fas o - scu - rò! Il Demon del-la

- rò! Il Demon del-la

- rò!

- rò! Il De-mon del-la guer-ra La sua man mai ar -

guer-ra La sua man non ar - mò, Il de - mon del - la

guer-ra La sua man non ar - mò, No, la sua

Il de - mon del - la guer-ra La sua man mai ar -

- mò, Il de - mon del - la guer-ra No, la sua

guer - ra la sua man non ar - mò! Tut - ti i

ma - - no non ar - - mò! Tut - ti i

- mò, La sua man non ar - mò! Tut - ti i

ma - no non ar - - mò! Tut - ti i

Re del - la ter - - - ra Il de -

Re del - la ter - - - ra Il de -

Re del - la ter - - - ra Il de -

Re del - la ter - - - ra Il de -

-mon del - la guer - - - ra

-mon del - la guer - - - ra

-mon del - la guer - - - ra

-mon del - la guer - - - ra Sua

No, la sua ma - no non ar - -

Sua ma - no non ar - -

No, la sua

ma - no non ar - - mò, No. la sua

- mò, no, non ar - mò! Ma qua - le pa - dre

- mò, no, non ar - mò! Ma qua - le pa - dre

ma - no non ar - mò! Ma qua - le pa - dre

ma - no non ar - mò! Ma qua - le pa - dre

prov - vi - do Gli u - ma - ni a - li - men - tò! Ma

prov - vi - do Gli u - ma - ni a - li - men - tò! Ma

prov - vi - do Gli u - ma - ni a - li - men - tò! Ma

prov - vi - do Gli u - ma - ni a - li - men - tò! Ma

qua - le pa - dre prov - vi - do Gli u - ma - ni a - li - men -

qua - le pa - dre prov - vi - do Gli u - ma - ni a - li - men -

qua - le pa - dre prov - vi - do Gli u - ma - ni a - li - men -

qua - le pa - dre prov - vi - do Gli u - ma - ni a - li - men -

f

- tò! Tutti i Re del - la ter - - - ra Il De -

f

- tò! Tutti i Re del - la ter - - - ra Il De -

f

- tò! Tutti i Re del - la ter - - - ra Il De -

f

- tò! Tutti i Re del - la ter - - - ra Il De -

ff

-mon del-laguer - - ra... No, la sua

-mon del-laguer - - ra... Sua

-mon del-laguer - - ra...

-mon del-laguer - - ra... Sua ma - no non ar - -

ma - no non ar - - mò, no, non ar - -

ma - no non ar - - mò, no, non ar - -

No, la sua ma - no non ar - -

-mò, no, la sua ma - no non ar - -

p

- mô! Ma qua - le pa - dre prov - vi - do, Gli u -

p

- mô! Ma qua - le pa - dre prov - vi - do, Gli u -

p

- mô! Ma qua - le pa - dre prov - vi - do, Gli u -

p

- mô! Ma qua - le pa - dre prov - vi - do, Gli u -

- ma - ni a - li - men - tô! Ma qua - le pa - dre

- ma - ni a - li - men - tô! Ma qua - le pa - dre

- ma - ni a - li - men - tô! Ma qua - le pa - dre

- ma - ni a - li - men - tô! Ma qua - le pa - dre

prov - vi-do Gli u - ma - ni a - li - men - tò! Gli u - -

prov - vi-do Gli u - ma - ni a - li - men - tò! Gli u - -

prov - vi-do Gli u - ma - ni a - li - men - tò! Gli u - -

prov - vi-do Gli u - ma - ni a - li - men - tò! Gli u - -

f.f

- ma - ni a - li - men - tò! Gli u - ma - ni a - li - men -

- ma - ni a - li - men - tò! Gli u - ma - ni a - li - men -

- ma - ni a - li - men - tò! Gli u - ma - ni a - li - men -

- ma - ni a - li - men - tò! Gli u - ma - ni a - li - men -

-tò! Gli u - ma - nia - li - men - tò!

-tò! Gli u - ma - nia - li - men - tò!

-tò! Gli u - ma - nia - li - men - tò!

-tò! Gli u - ma - nia - li - men - tò!

cres.

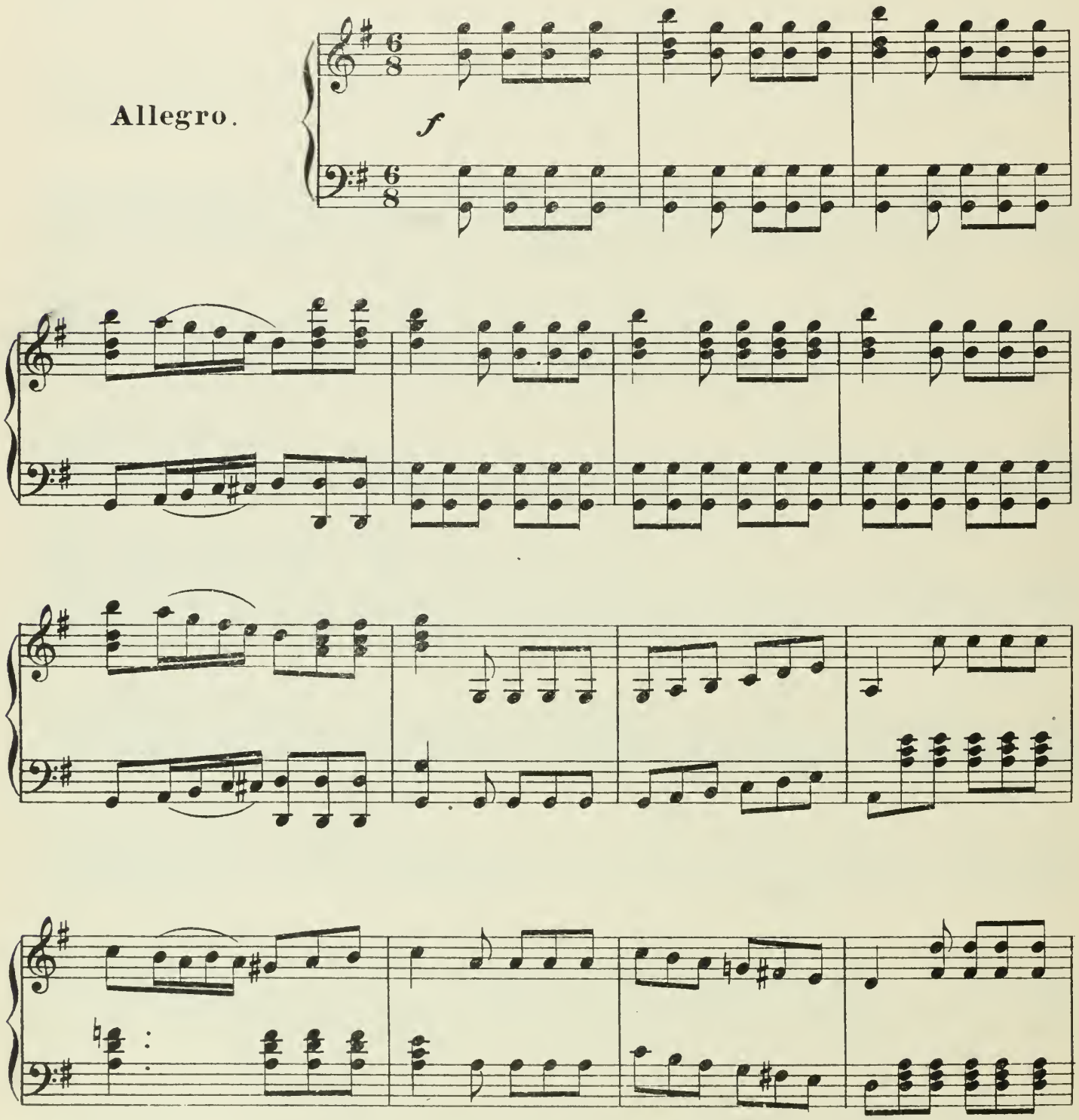
ff

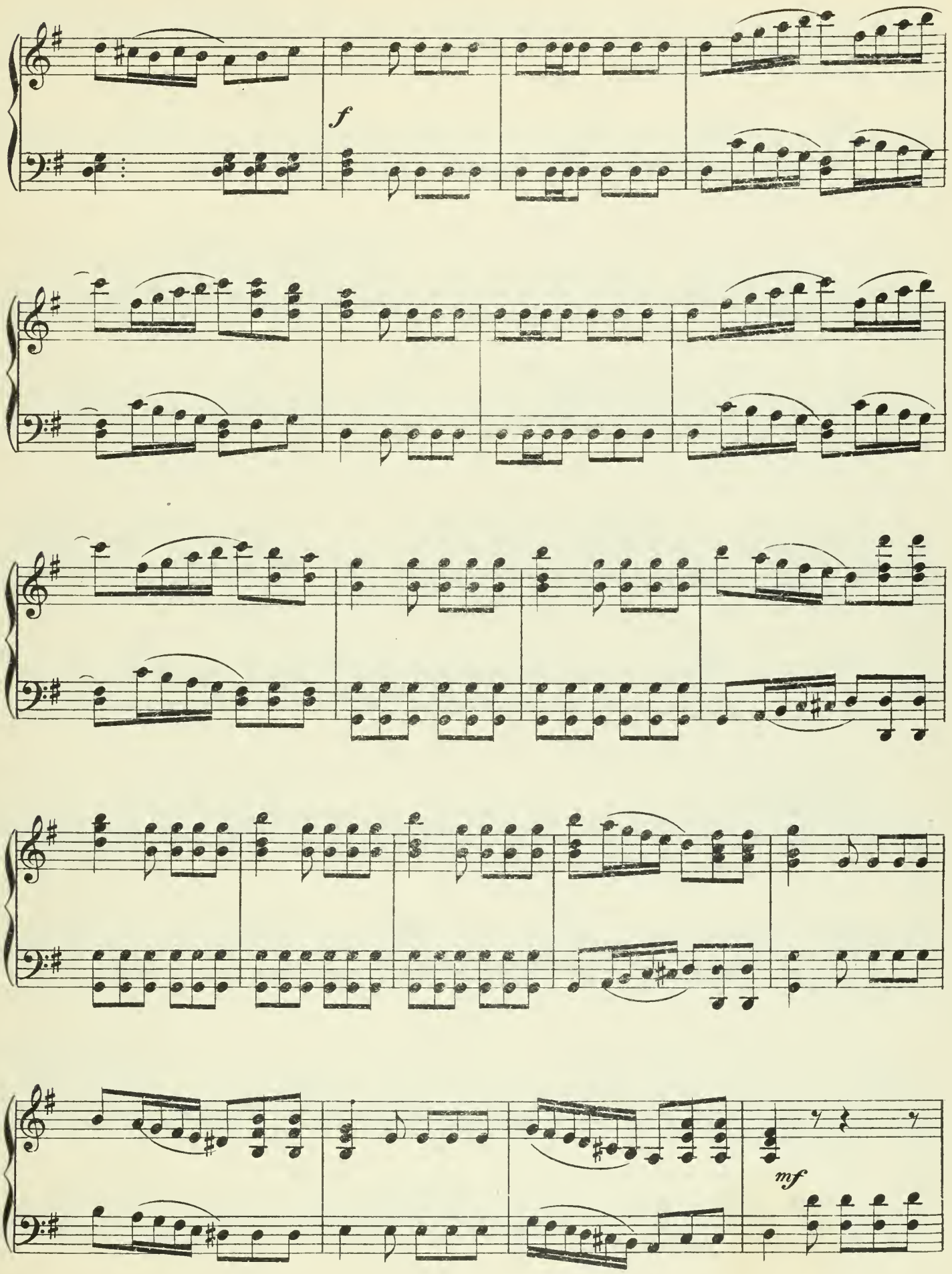
FINE DELL' ATTO II.

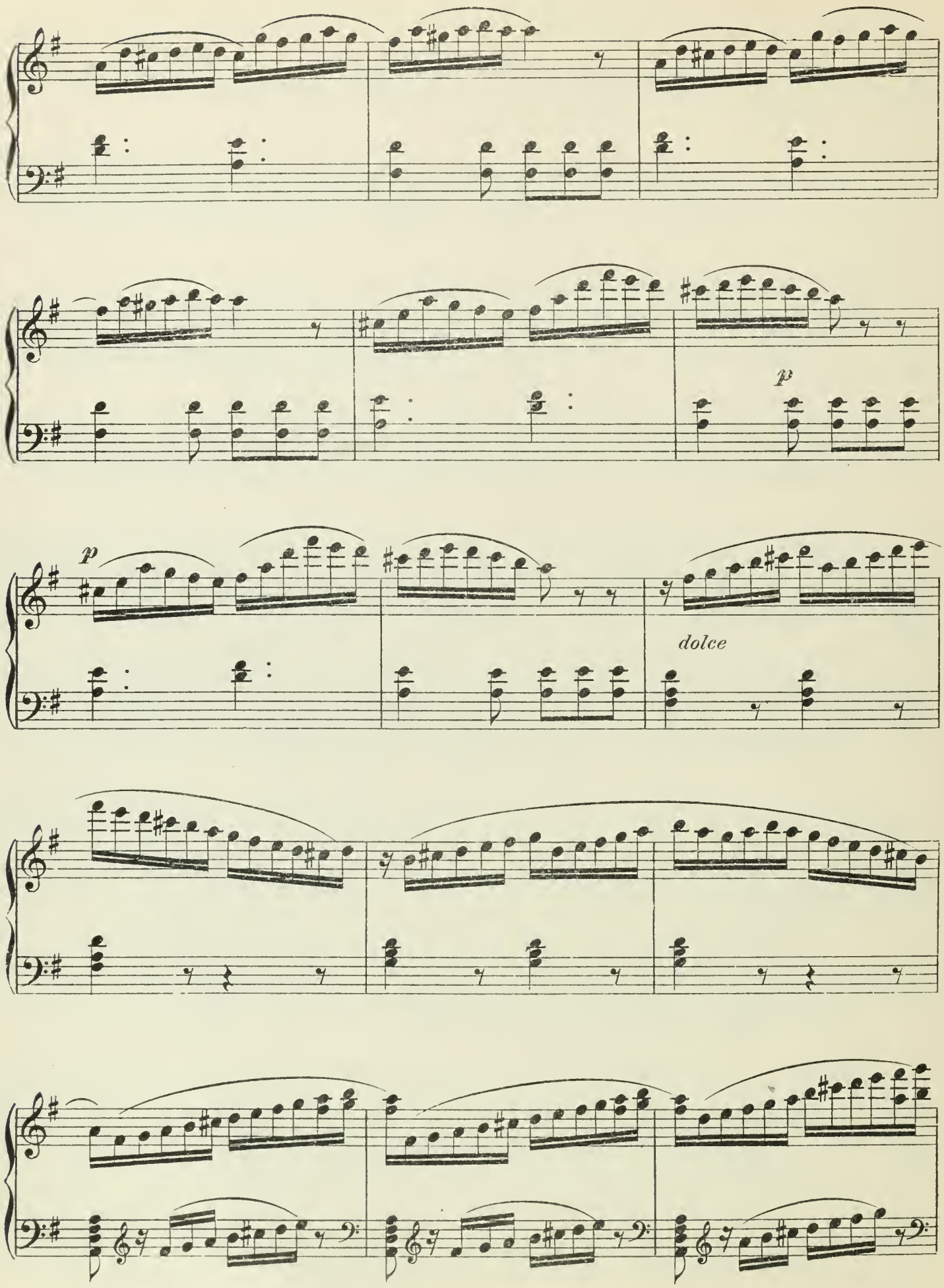
ATTO TERZO

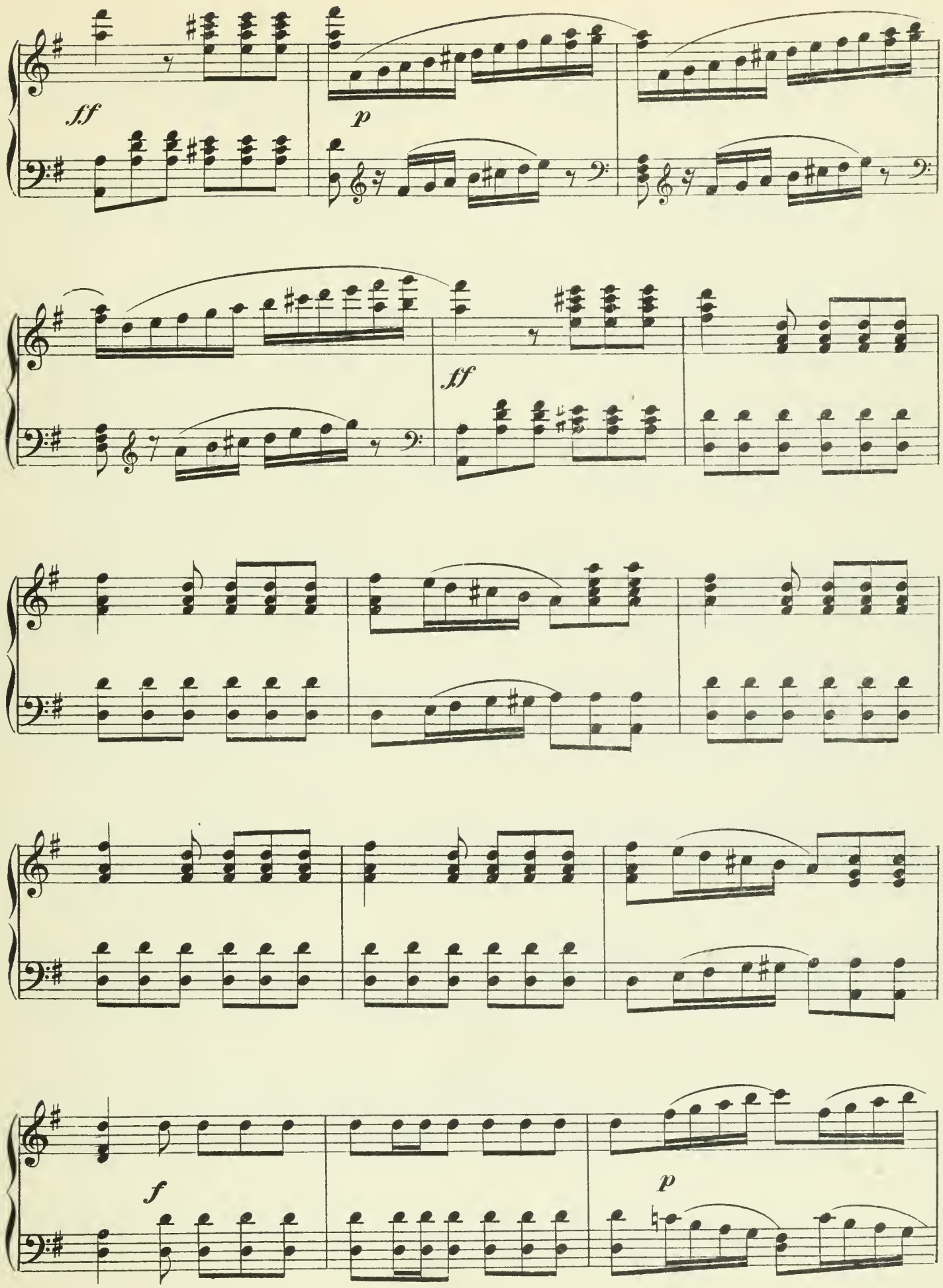
Nel palazzo di Giuseppe.

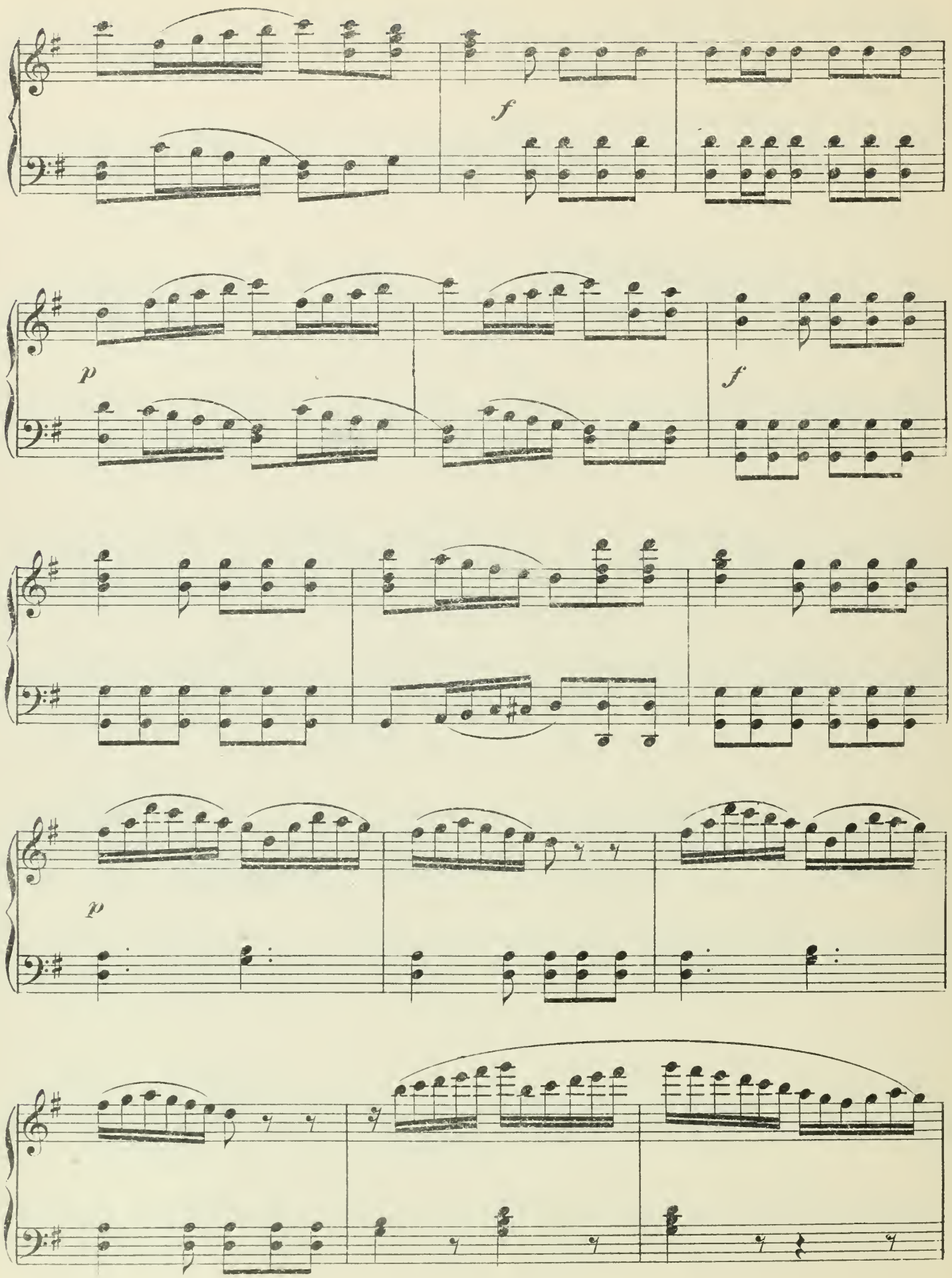
Una lunga tavola occupa uno dei lati del palcoscenico, ma lasciando libero il proscenio. — Giacobbe e tutti i suoi figli sono seduti attorno alla tavola. Dal lato opposto, suonatori di diversi strumenti. Sul davanti della scena, schiavi, ecc.

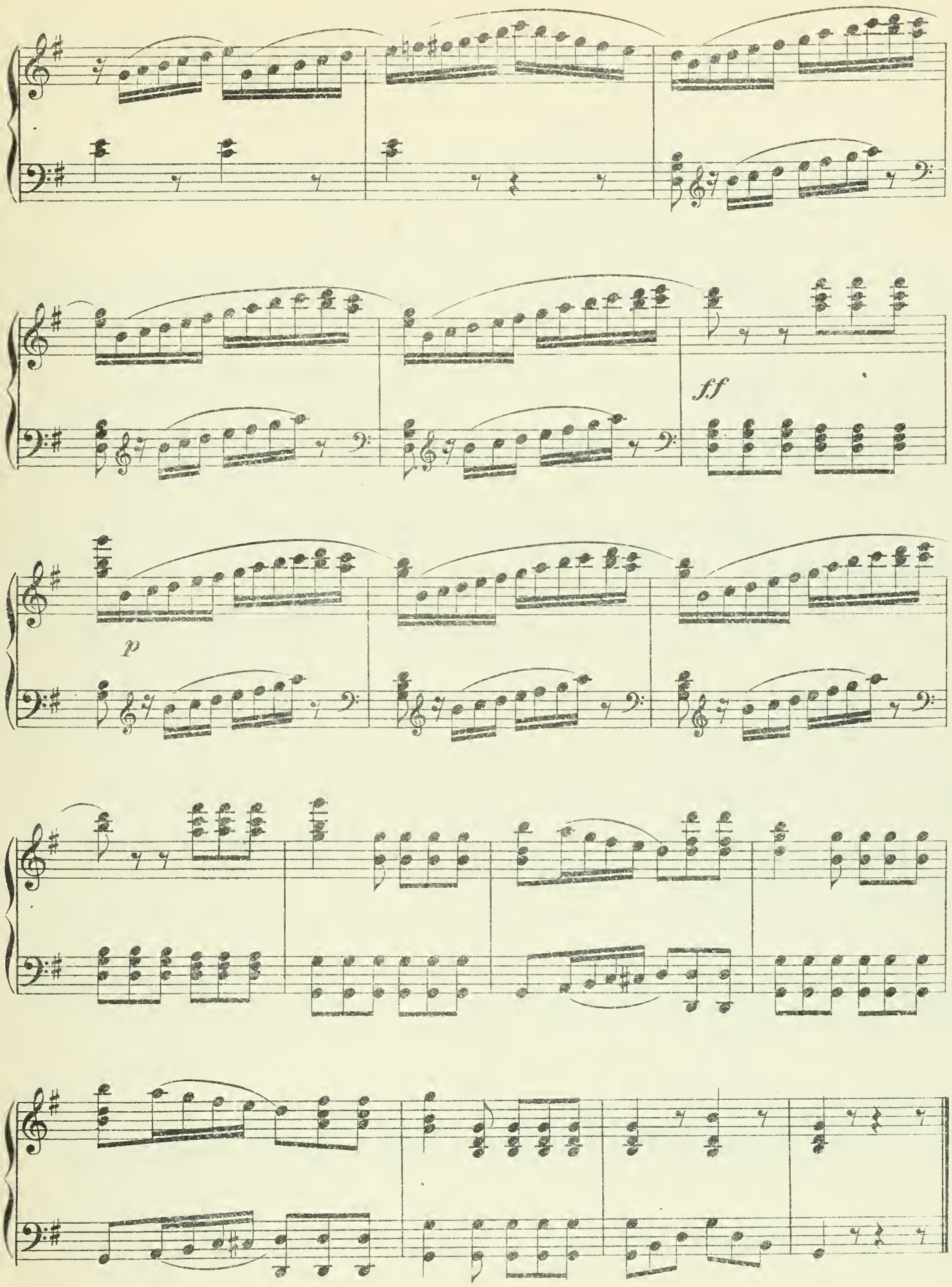



f
mf


p
p
dolce


ff
p
ff
f
p


f
p
f
p


ff
p

SCENA PRIMA.

Giuseppe, Giacobbe *e i* Figli di Giacobbe *meno* **Simeone.**

CORO DI FANCIULLE (che si accompagnano colle loro arpe).

All.° moderato.

SOPRANI I

SOPRANI II

CONTRALTI

CORO DI FANCIULLE

Del_le

Del_le

Del_le

All.° moderato.

f

ar - - - pe al suo - - no gio - con - do Noi ti e - sal -

ar - - - pe al suo - - no gio - con - do Noi ti e - sal -

ar - - - pe al suo - - no gio - con - do Noi ti e - sal -

p

-tiam, Dio d'I - sra - el! La pos - san - za

-tiam, Dio d'I - sra - el! La

-tiam, Dio d'I - sra - el! La

tua so - pra il mon - - - - do E - ter - - na ri -

pos - - san - za tua so - pra il mon - - do E - ter - - na ri -

pos - - san - za tua so - pra il mon - - do E - ter - - na ri -

splen - - - de nel ciel! La pos - san - za

splen - - - de nel ciel! La

splen - - - de nel ciel! La

tua so - vrail mon - - - - do, E - ter - - na ri -

pos - - san - za tua so - vrail mon - - do, E -

pos - - san - za tua so - vrail mon - - do,

-splen - - - de nel ciel!

-ter - - na ri-splen - - de nel ciel! E -

E - ter - na è in ciel! E - ter - - na ri -

Ri-splen - de nel ciel! Ri-splen - - de, ri-

-ter - na ri-splen - de nel ciel! Ri-splen - - de, ri-

-splen - - de nel ciel! Ri-splen - - de, ri-

mf

UNA VOCE

splen - de e - ter - na nel ciel! È

splen - de e - ter - na nel ciel!

splen - de e - ter - na nel ciel!

lui che fe-con - da la ter - ra Lui

U.V.

ch'a - - ni - ma il cie - - lo ed il mar! Sua

U.V.

ma - - no sol - le - - va ed at - ter - - - ra! È suo l'im -

CORO

SOP. I.

p TUTTI

- per Del mon - do in - ter! Del - le ar - - pe al suo - no gio -

SOP. II.

p

Del - le ar - - pe al suo - no gio -

CONT.

p

Del - le ar - - pe al suo - no gio -

p

- con - - do Noi ti e - sal - tiam, Dio d'I - sra -

- con - - do Noi ti e - sal - tiam, Dio d'I - sra -

- con - - do Noi ti e - sal - tiam, Dio d'I - sra -

- el! La pos - san - za tua so - vra il mon - - -

- el! La pos - san - za tua so - vra il

- el! La pos - san - za tua so - vra il

- - - do E - ter - - na ri - splen - - - de nel

mon - - do E - ter - - na ri - splen - - - de nel

mon - - do E - ter - - na ri - splen - - - de nel

UNA VOCE

ciel! Il fior che so_pra l'er_tao - lez - - - za, Gli o-

ciel!

ciel!

U.V.

-pi - mi armen - - ti dei pa_stor, Dei cam - pi e dei rii la bel_

SOP. I.

TUTTI

-lez - za, So-no do-ni del Dio Si-gnor! Del-le ar - pe al suo - no gio-

SOP. II.

Del-le ar - pe al suo - no gio-

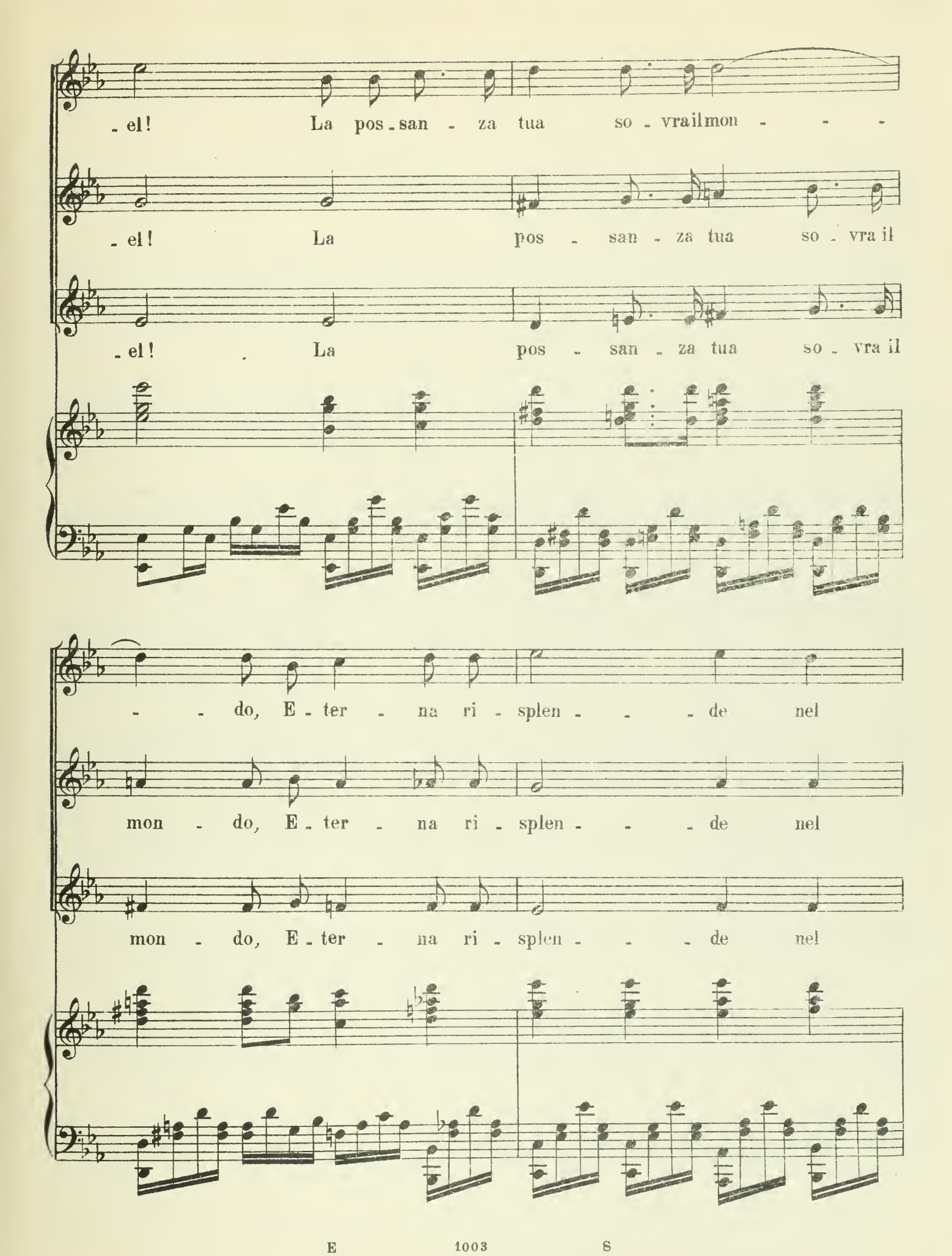
CONT.

Del-le ar - pe al suo - no gio-

-con - do Noi ti e-sal-tiam, Dio d'I - sra-

-con - do Noi ti e-sal-tiam, Dio d'I - sra-

-con - do Noi ti e-sal-tiam, Dio d'I - sra-


- el! La pos - san - za tua so - vra il mon - - -
- el! La pos - san - za tua so - vra il
- el! La pos - san - za tua so - vra il
- - do, E - ter - na ri - splen - - - de nel
mon - do, E - ter - na ri - splen - - - de nel
mon - do, E - ter - na ri - splen - - - de nel

UNA VOCE

-ciel! La spo - sa pudi - ca e fe - con - - - da, La

-ciel!

-ciel!

f *p*

U.V.

ver - gi - ne umil, ve - re - con - - - da Den - no del mondo al Cre - a -

U.V.

-to - - - re Ma - ter - - ne gioie e un santo a - mor!

mf *p*

SOP. I.

Del - le ar - - pe al suo - no gio - con - do, Noi ti e - sal -

SOP. II.

Del - le ar - - pe al suo - no gio - con - do, Noi ti e - sal -

CONT.

Del - le ar - - pe al suo - no gio - con - do, Noi ti e - sal -

TEN. I.

Del - l'ar - pe d'ôr al suon gio - con - do,

TEN. II.

Del - l'ar - pe d'ôr al suon gio - con - do,

- tiam, Dio d'I - sra - el! La pos - san - za

- tiam, Dio d'I - sra - el! La

- tiam, Dio d'I - sra - el! La

Noi ti e - sal - tiam, Dio d'I - sra - el!

Noi ti e - sal - tiam, Dio d'I - sra - el!

tua so - vra il mon - - - - do E - ter - na ri -

pos - san - za tua so - vra il mon - - do, E - ter - na ri -

pos - san - za tua so - vra il mon - - do, E - ter - na ri -

- splen - - - de nel ciel! La pos - san - za

- splen - - - de nel ciel! La

- splen - - - de nel ciel! La

TEN. I.

TEN. II.

La

BASSI

La

tua sen - za fi - - - - ne, E - ter - na ri -

pos - san - za tua sen - za fi - ne, E -

pos - san - za tua sen - za fi - ne,

La tua possan - za in - fi - ni - ta, ri - splen - -

tu - a possan - za in - fi - ni - ta,

tu - a possan - za in - fi - ni - ta, E - ter - na ri -

splen - - - de nel ciel!

ter - - na ri - splen - de nel ciel! E -

ri - splen - de nel ciel! E - ter - na ri -

- - - de nel ciel!

ri - splen - de nel ciel! E - ter - na ri -

splen - - - de nel ciel! E - ter - na ri -

ri - splen - de nel ciel! nel

- ter - na ri - splen - de nel ciel! nel

- splen - - - de nel ciel! nel

ri - splen - de nel ciel!

- splen - - - de nel ciel!

- splen - - - de nel ciel! nel

ciel... E - ter - - - na ri - -

ciel... E - ter - - - na ri - -

ciel... E - ter - - - na ri - -

f

nel ciel, E - ter - na ri -

f

nel ciel, E - ter - na ri -

ciel, E - ter - - - na ri - -

p

splen - - - de nel ciel!

p

splen - - - de nel ciel!

p

splen - - - de nel ciel!

p

splen - - - de nel ciel!

p

splen - - - de nel ciel!

p

splen - - - de nel ciel!

GIACOBBE.

Somma Bontà del Cielo! — Degli umili pastor,
Poteron meritare — tanto omaggio d'onor!

GIUSEPPE.

Sarà fra poco noto — che gli onor ricevuti
Eran a voi dovuti!

SCENA II.

I Precedenti *indi* Utobal.

UTOBAL.

Signor, i canti cessino!...
Di te gelosi i tuoi nemici, ed invidi
Della tua gloria,
Osano te accusare — d'aver dato ricetto,
— Ignaro Faraone, — nella terra d'Egitto,
A un popolo straniero, — E a te colpa si fa
Gli Ebrei d'aver soccorso, — e degli onori tuoi
Fatto partecipe
Un ignoto pastore!

GIUSEPPE.

Ah, mi si osa accusare?! — Giacobbe, sii tranquillo...
Io corro a Faraone — per disvelargli il ver!
Voi guardie, proteggete
Questi stranier.

(esce, tutti lo seguono.)

SCENA III.

Giacobbe *e* Beniamino.

GIACOBBE.

O Beniamino. È forse illusïone
Di cor riconoscente?!... — La soäve armonia
Della bocca del pio — che un asilo ci offrìa,
La voce a me ricorda di Giuseppe!...

BENIAMINO.

Perchè rammemorare — la crudel rimembranza?

GIACOBBE.

Ben dici! Non sei tu — nel mio core in sua vece?
Senza te, Beniamino, — io deserto vivrei!

DUETTO.

Andante

GIACOBBE

O

dolce

Andante.

mf

mf

G

tu, so - ste-gno al ge - - - ni - to - - re, Giam-mai, Giam -

p

BENIAMINO

Si, tel promet-to, o dol - ce

G.

- mai Lasciarmi non do - vrai!

B

pa_dre, Ognor, o_gnor Io gui_de_rò i pas - si tuoi!

G

Io pri_vo

G

son de' rai del gior - no! Sei tu, sei tu che mi do_vrai gui_

BEN.

Ognor, o - gnor Io gui_de_rò il tuo piè! Ognor, o_

G

_dar!... Sei tu, sei

B

-gnor, io gui-de-rò il tuo piè!

G

tu, che mi do-vrai gui- -dar! In-van la più tri-ste vec-

f *p* *f*

G

-chia-ia M'oppri- -me, m'op-pri-me con pe- -so mor-

cres.

G

-ta- le, Non te-mo più il suo ri-gor

f *dolce* *p*

G

Poi-chè mi re-staun fi-glio an-cor; La lu-ce mia Ed il mio a-

pp

BEN.

Al tuo

G

-mor! Ah, sì, mi re-staun fi-glio an-cor, La lu-ce mia Ed il mio a-

B

fian-co sa-rò, sì, o-gnor! Io sa-rò, ah! sì, o-

G

-mor!

B

- gnor!

G

No - - bi - le pe - - - gno del mio af -

cres.

G

- fet - - to, E - sem - - - pio sei d'a - mor fi-glial.....

f *fp* *pp*

G

..... Vien', vie - ni a me, Confor - to de' miei dì!... Vien', o fi -

G

-gliol di-let-to al mio pen-sier, Vien' sul mio sen, vien, o fi-

G

-gliuol, vien sul mio sen, deh, vie-ni a

BEN.

Del ge-ni-tor Il de-bil piè gui-dar, E con a-

G

me!

B

- mor Ve-gliare i gior - - ni suoi, Ah, ... non è un do-ver per

B

noi? Ah ..... non è un do - ver per

B

noi? Ah, non ' è, ah non è un do - ver per

GIAC.

Deh, vie - ni a me, o ca - ro al cor, Per te si cal-ma il mio do -

p

B noi? Ah, non è, ah, non è un do - ver per

G - lor! Deh vie - ni a me, o ca - ro al cor, Per te si que - ta il mio do - -

p

B noi? un do - ver per noi? Ah, non è un do - -

G - lor, Deh, vie - ni a me! Deh, vie - ni a

B - ver, un do - ver per noi?

G me! Deh, vie - ni a me!

ff

SCENA IV.

I Precedenti, Simeone.

BENIAMINO.

Ah, sei tu, Simeone?
Vien meco a confortare il genitore...
Sulle labbra ei non ha — che il nome di Giuseppe!

SIMEONE.

Di Giuseppe, o mio Dio!

GIACOBBE.

Perchè un tal turbamento.
L'anima forse
Ti rimorde un delitto?

SIMEONE (smarrito).

Soffocare non posso i miei rimorsi!
Inesorato — il Dio d'Abramo
Ognora mi persegue!
Giacobbe, o padre mio,
Deh, non mi maledir!

GIACOBBE.

Te maledir?

(spaventato)

Ah, dunque hai tu commesso
Un delitto... e parlasti di Giuseppe...

BENIAMINO.

L'avresti ucciso?

SIMEONE.

No... egli vive!

GIACOBBE (con gioja).

Ei vive!...

(con tristezza e rimprovero)

Perchè da ben tre lustri — piangere mel lasciasti?

(con voce potente, imperioso, a Simeone)

Ah, dimmi ch'hai tu fatto, o miserabile,
Di tuo fratello?...

SIMEONE.

Indussi i miei fratelli
A venderlo quale uno schiavo!...

GIACOBBE (indignato).

Ah! come uno schiavo!... Gran Dio!

SCENA V.

I Precedenti, *i* Figli di Giacobbe, *poi* Giuseppe.

NEFTALI (avanzandosi).

Ah, padre mio!...

GIACOBBE (respingendolo).

Ed osereste — avvicinarmi?

NEFTALI.

Di che siam rei?

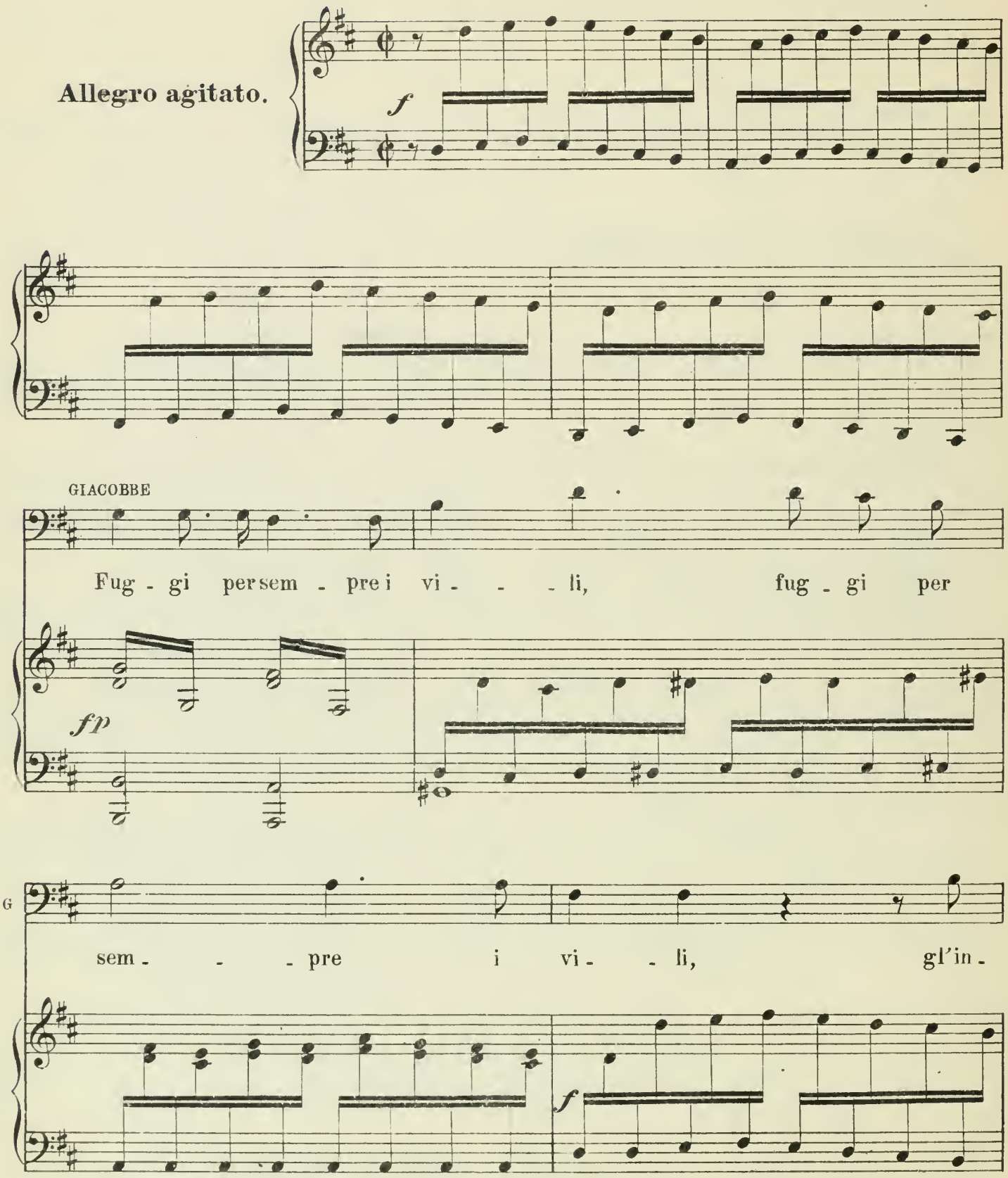
GIACOBBE.

La voce del rimorso non vi grida:
Giuseppe! Giuseppe!

BENIAMINO (in ginocchio).

Grazia, o mio padre,
Grazia! perdona a loro
Io te ne imploro!

CONCERTATO


Allegro agitato.
f
GIACOBBE
Fug - gi per sem - pre i vi - - - li, fug - gi per
fp
G
sem - - - pre i vi - - li, gl'in -
f

G

-fa - - -mi tra - - -di - tor!

G

Ti privâr d'un fra-tel, ei ti pri-

RUBEN

Deh, ci perdo - na,o

NEFTALI

Deh, ci per-do - na,o pa - - - -

G

-vâr d'un fra-tel!

fp *fp*

SIMEONE

Deh, ci per-do - na, o pa - - dre!

R

pa - - - dre!

N

- dre, deh, ci perdo - - na pa - - - - - - dre! Deh, ci per-

CORO DEI FRATELLI

TEN. I.

Deh, ci per-

TEN. II.

Deh; ci per-

BASSI.

Deh, ci per-do - - no o

N

- do - - - na, o pa - - dre deh, ci per - - do - - - na, o

- do - - - na, o pa - - dre deh, ci per - - do - - - na, o

- do - - - na, o pa - - dre deh, ci per - - do - - - na, o

pa - - - - - - dre, deh, ci per-do - - na, o pa - - - -

f *f*

N

p

pa - dre! Al tuo piè noi qui ci pro -

p

pa - dre! Al tuo piè noi qui ci pro -

p

pa - dre! Al tuo piè noi qui ci pro -

p

- dre! Al tuo piè noi qui ci pro -

p

BEN.

Ah!..... Deh, per - do - na, per - do - na ai fi - gli

N

- striam!

- striam!

- striam!

- striam!

B

tuoi!

Al tuo piè, noi qui ci pro -

Al tuo piè, noi qui ci pro -

Al tuo piè, noi qui ci pro -

B

Ah, deh, per-do - na, per-do-na ai fi - gli

- striam!

- striam!

- striam!

B

tuoi!

GIAC.

Ah, voi stra - zia - ste il cor d'un pa - dre, As-sas-si -

f *p* *f*

G

- na - - ste il fra - tel - lo, Ed im-plo - ra - - te il mio per -

p *f*

SIMEONE

Non dei pu - nir che Si-me - on, non dei pu -

G

- don?

f *p* *f*

S

- nir che Si-me - on!

G

No, no, non vo' per-do-

p *f*

RUBEN (a Giuseppe, che entra)

Si - gno - re, a noi por - gi soc - cor - - - so, D'un

G

- nar!

p

R

pa - dre, deh, cal - ma il fu - ror!

CORO DEI FRATELLI

TEN. I.

Deh, ci por - gi soc - cor - - - -

TEN. II.

Deh, ci por - gi soc - cor - - - -

BASSI

Deh, ci por - gi soc - cor - - - -

ff

- so, Deh ci por - gi soc - cor - - - - so!

- so, Deh ci por - gi soc - cor - - - so!

- so, Deh ci por - gi soc - cor - - - - so!

p *f* *pp*

SIM.

L'at - te - sto! Il più col - pe - vo - le son i - -

cres.

S

-o, Ca-da su me la pu-ni-zion!

Ca - da su

Ca - da su

Ca - da su

f

S

Il più col - pe-vo-le son i - - -

GIAC.

Fug-

noi la pu - ni - zion!

noi la pu - ni - zion!

noi la pu - ni - zion!

S

-o!

G

-gi - - - te, fug-gi - - - te, La pre-sen - - za

f

G

vo - - - stra Mag - gio - re an-cor fa l'i - ra

fp *fp*

G

mia, mag - gio - re an-cor fa l'i - ra

fp *fp* *fp*

G

mia - Ba - sti al - fin! ba - sti al -

CORO DEI FRATELLI

TEN. I.

TEN. II.

Per - don, per - don!

BASSI

Per - don, per - don!

pp *cres.*

G

- fin! ba - sti al - fin! Te - me - - - te il

Per - don, per - don!

G

mi - o giu - sto ri - gor! Te - me - te, te -

Ah, no, pel

Ah, no, pel ciel, Ah, no, pel

Ah, no, pel

f

G

- me - te la giu - stai - ra mia... Su, via di qua, Od.....

ciel, cal-mail fu - ror! Gra - zia!

ciel, cal-mail fu - ror! cal-mail fu - ror! Gra - zia!

ciel, cal-mail fu - ror! Gra - zia!

Allegro

G

io vi ma - le - di - co!

Ah, nol dir, ah, nol

Ah, nol

Ah, nol dir, ah, nol

Allegro

ff

GIUSEPPE

Gia - cob - - be, ti scon - -

dir!

dir!

dir!

G

-giu - - ro, il tuo san-gue non ma - - le - -

G

- dir!

GIAC.

Ah, tu non sai la lor per - fi-dia,

p *f*

G

Ah, tu non sai quanto son rei!

p *ff* *f*

Andante.

GIUS.

Se Dio Si - gnor, in ..... sua cie_men - -

Andante.

p

G

- za, Per - do - - - na, per - do - - - na ad un

G

co - - - re pen - ti - - to... Gia - cob_be in pre_da a rio fu -

p

G

- ro - re, Il sangue suo può ma - lo - dir? Gia -

f

G

-cob-be, in pre-da a rio fu - ro - - - re, Il san-gue suo può ma - lé -

G

- dir?

GIAC.

Ah, ch'io non so se lor pu - nir..... Ahi -

G

- mè, ahi - mè, mi sen - - - to in-te - ne -

J

- rir! mi sen - - tointe - ne - rir! A - scol - te -

CORO dei FRATELLI

p

Io

p

Io

p

Io

J

- rò del cor la vo - - ce? La pa - ce a

sen - to già che la spe - ran - za Ri -

sen - to già che la spe - ran - za Ri -

sen - to già che la spe - ran - za Ri -

GIUS.

A - scol - te - rò Del cor la

J

lor Io ren - de - rò?

na - scean - co - rain que - sto cor

na - scean - co - rain que - sto cor

na - scean - co - rain que - sto cor

G

vo - ce, Ai ma - li lor io fin por - rò!

J

A

A lui do - vrem Nostra e - sul -

dolce

p

A lui do-vrem No-stra e sul - tan - - - za...

lui do-vrem No-stra e-sul - tan - za, No-stra sul - tan - - - za, Sta

- tan - - - - za... Sta per ces-sar Il rio do -

GIAC.

A- scol-te -

Sta per ces-sar Il rio do - lor!

per ces - sar Il ri - o do - - lor!

- lor, Sta per ces-sar Il ri - o do - - lor!

GIUS.

A - scol - te - rò del cor la

G

- rò del cor la vo - - - ce! La

A - scol - te - rà del cor la

A - scol - te - rà del cor la

A - scol - te - rà del cor la

G

vo - ce! Ai ma - li lor io fin por -

G

pa - ce a lor, Io ren - - - de - -

vo - ce!

vo - ce!

vo - ce!

G

- rò! A - scol - te - rò

J

- rò? A - scol - te - rò del cor la

A - scol - te - rà

A - scol - te - rà

A - scol - te - rà

G

del cor la vo - ce, Ai ma - li lor

J

vo - - - ce, La pa - ce a lor Io

del cor la vo - ce Ren - de - rà la

del cor la vo - ce Ren - de - rà la

del cor la vo - ce Ren - de - rà la

rinf.

G

Io fin por - rò!

J

- ren - - - de - rò?

pa - ce ai cor!

pa - ce ai cor! La pa-ce ei ren - de -

pa - ce ai cor! La pa-ce ei ren - de - rà

p

G

Ai ma - li, ai ma - li,

J

La pa - ce a lor, la pa - ce a

La pa-ce ei ren-de - rà, sì, ai cor, ren - de - rà la

- rà Sì, ai cor, ren - de - rà la

Sì, ai cor, ren - de - rà la

G

lor io fin por - - rò!

J

lor ren - de - - rò?

pa - ce ai cor!

pa - ce ai cor! La pa-ce ei ren-de -

pa - ce ai cor! La pa-ce ei ren-de - rà!

p *p*

G

Ai ma-li, ai ma - li,

J

La pa - ce a lor, la pa-ce a

La pa-ce ei ren-de - rà, sì, ai cor ren-de-rà la

- rà! Sì, ai cor ren-de-rà la

Sì, ai cor ren-de-rà la

cres.

G lor, sì, un fin por - -

J lor, sì, ai lor ren - de -

pa - - - ce ai cor, sì, ai

pa - - - ce. ai cor, sì, ai

pa - - - ce. ai cor, sì, ai

f *pp*

G - rò!

J - rò!

cor!

cor!

cor!

ff

GIUSEPPE.

O figli di Giacobbe, — vi redime il dolore
E il pentimento — del vostro core!
Voi cercate il fratello...

(a Giacobbe)

Mio padre, egli è ai tuoi piedi,
Giuseppe io sono!

TUTTI I FIGLI DI GIACOBBE (inginocchiati).

Giuseppe!

GIUSEPPE.

Sì!... Giuseppe,
Che pei propri fratelli — a te chiede perdono!

CORO FINALE.

All.° moderato.

TONORI

BASSI

All.° moderato.

ff

Dio di bon - tà, Dio di cle - men - za, Il

Dio di bon - tà, Dio di cle - men - za, Il

lun - - - go duol perteal fi - - ne ces - sò!

lun - - - go duol perteal fi - - ne ces - sò!

pp

p

GIUS.

GIAC.

Gia - cob - - - be il fi - glio suo tro - vò!

G

Del pa - dre v'ar - ri - de il per - don!

SIM.

In o - dio al

S

ciel io più non son!

GIAC.

Vir - tu - de, a

Vir - tu - de, a - mor

TEN. I.

Vir - tu - de, a -

TEN. II.

Vir - tu - de, a -

BASSI

Vir - tu - de, a -

GIUS. La san - ta fè I no - stri cor Riu - nir po -

S - mor La san - ta fè, I no - stri cor Riu - nir po -

G I no - stri cor Riu - nir po -

- mor! La san - ta fè, I no - stri cor Riu - nir po -

- mor! La san - ta fè, I no - stri cor Riu - nir po -

- mor! La san - ta fè, I no - stri cor Riu - nir po -

G *f* - tè! La san - ta fè *p* Ri - - - u - - - nir - - - ci po -

S *f* - tè! La san - ta fè *p* Ri - - - u - - - nir - - - ci po -

G *f* - tè! La san - ta fè *p* Ri - - - u - - - nir - - - ci po -

f - tè! La san - ta fè *p* Ri - - - u - - - nir - - - ci po -

f - tè! La san - ta fè *p* Ri - - - u - - - nir - - - ci po -

f - tè! La san - ta fè *p* Ri - - - u - - - nir - - - ci po -

f *pp*

G

S

G

- tè! La san-ta fè Ri - u - nir - - ci po - tè, Ri - u -

- tè! La san-ta fè Ri - u - nir - - ci po - tè, Ri - u -

- tè! La san-ta fè Ri - u - nir - - ci po - tè, Ri - u -

- tè! La san-ta fè Ri - u - nir - - ci po - tè, Ri - u -

- tè! La san-ta fè Ri - u - nir - - ci po - tè, Ri - u -

- tè! La san-ta fè Ri - u - nir - - ci po - tè, Ri - u -

f *ff* *pp*

G

S

G

- nir - - - ci po - tè!

- nir - - - ci po - tè!

- nir - - - ci po - tè!

- nir - - - ci po - tè!

- nir - - - ci po - tè!

- nir - - - ci po - tè!

tr

FINE DELL'OPERA

BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
3 1197 20536 3564